

Des lycéens en chemin vers la citoyenneté

Dans le cadre de leur enseignement de philosophie, deux classes de terminales du lycée du Haut-Barr ont découvert, hier matin, la triple exposition sur la citoyenneté, actuellement à l'affiche au château des Rohan et dans la ville de Saverne.



Devant les affiches grand format de Kaviik, légendées par des citations, Claire Le Van explique aux élèves la complémentarité des trois expositions. PHOTO DNA

« Philosopher, c'est s'interroger sur la définition de concepts comme la citoyenneté, la mémoire, le respect, mais aussi chercher à en comprendre leurs liens, leurs portées et leurs enjeux », assure Claire Le Van, professeur agrégé et docteur en philosophie, en poste au lycée du Haut-Barr de Saverne. Or justement, selon ses dires, le « Parcours citoyen », qui se tient jusqu'au 31 mai au château des Rohan et ailleurs à Saverne, se compose de « trois expositions complémentaires qui apportent chacune des éclairages sur la citoyenneté afin de rendre les individus plus éclairés, vigilants et responsables ».

« La façon de faire des artistes est différente, mais tous se regroupent pour affirmer les mêmes valeurs »

Hier, deux classes de terminales du lycée général et technologique du Haut-Barr, des terminales de la série S (scientifique) et ES (économique et sociale), ont ainsi cheminé le long de ce parcours citoyen. Et ont parcouru les trois expositions, en présence des artistes exposants. Il y a « Lieu de mémoires » et ses photographies de pierres tombales du cimetière juif de Saverne par Jean-Pierre Kleitz et Alain Kahn. « Mémoires vives » avec les peintures de Francine Mayran sur les victimes et rescapés des génocides juif, tsigane, arménien et tutsi. « Respects » du peintre sculpteur et poète Kaviik, qui affiche ses bâches aux abords du château, au centre-ville et dans les quartiers Est de Saverne.

Entre chaque exposition, les terminales ont également rencontré des « témoins » : Walter Bassan, résistant à 17 ans et déporté à Dachau ; Théo Bohrmann, résistant à 15 ans, actif dans le maquis du Tarn, et Immaculée Cattier-Mpinganzima, Rwandaise, réfugiée tutsi, qui a assisté de loin au génocide qui a emporté la majorité de sa famille.

Autre rendez-vous de cette matinée, chaque classe, tour à tour, s'est retrouvée dans les escaliers, « au centre de ce lieu historique qu'est le château, au cœur de ces trois expositions » dit Claire Le Van. Également co-organisatrice du « Parcours citoyen » proposé par la Ville de Saverne et l'association Cultures et religions, Claire Le Van a profité du lieu, devant une installation de trois bâches de Kaviik, pour « faire le lien entre les trois expositions ». « La façon de faire des artistes est différente, leur thème est différent, mais tous se regroupent pour affirmer les mêmes valeurs. »

Détaillant une à une les trois bâches, elle y voit le dénominateur commun entre chaque artiste : « la radicalité du mal », « la résistance au mal » et « l'affirmation des droits fondamentaux ». « Si le mal radical diffère, il génère toujours beaucoup de souffrance, notamment parce que beaucoup de gens laissent faire. On pourrait endiguer le mal mais pour cela il faudrait s'associer. D'où la résistance au mal. » Le professeur revient alors sur le thème du courage citoyen présent dans chaque exposition. « On lutte contre le mal, mais on défend de belles valeurs. On résiste toujours au nom de quelque chose. Si au sein de ces expositions, il y a une valeur présente, c'est celle de l'amour de la vie. »

Un homme debout

Face à ce discours philosophique, les élèves, qui avaient préparé en amont cette sortie et qui devront notamment en réaliser un compte rendu, restent sans voix. « Il n'y a pas de questions ? » insiste Claire Le Van. « Vous avez remarqué que vous étiez debout ? C'est volontaire. Un citoyen, un résistant est un homme debout. Il faut grimper les marches pour s'élever et se tenir debout. »

Et le professeur de parler de liberté, de citoyenneté. « La citoyenneté est au cœur du projet d'établissement », relève pour sa part Christine Casta. Et le proviseur d'ajouter : « Notre objectif est de favoriser l'insertion dans la société de citoyens ouverts et responsables ». Et c'est bien là le but affiché de cette exposition, réaffirmer les valeurs de la République : tolérance, lutte contre le racisme ou encore mise en valeur du vivre ensemble...