

SAVERNE Compagnie Rebonds d'histoire

« Les portes » reviennent en deuxième saison

Pour un soir, le public avait rendez-vous non pas dans la salle mais sur la scène de l'Espace Rohan. L'occasion de découvrir les avancées du travail de la compagnie Rebonds d'histoires, dans le cadre de sa résidence sur le territoire de Saverne.

DOS À LA SALLE, SUR SCÈNE, le public attend. En haut des gradins, descendant doucement, une clarinette retentit. A laquelle répond une autre derrière la scène, en improvisation totale, avec un résultat musical étonnant. Ce travail est le résultat des musiciens de l'école de musique de Saverne suite à une master Class d'improvisation avec Anil Eraslan.

Ce dernier accompagne ensuite Matthieu Epp, qui commence par résumer l'épisode 1 de l'univers du spectacle « Il y a des portes » de Saverne, puisque ce travail a débuté il y a plus d'un an. Accompagné également de Fred Guerin à la batterie, il raconte ensuite l'épisode 2 avec toujours cet univers improbable, mais structuré et attachant, avec de nombreuses allusions au Saverne réel.

Ce travail est le résultat d'une écriture collaborative, avec des ateliers au lycée du Haut-Barr mais également avec la bibliothèque, dans le cadre de poèmes, racontés par les membres



Matthieu Epp, accompagné d'Anil Eraslan et de Fred Guerin. PHOTO DNA

de l'atelier, et qui mettent en place ce même univers avec son abécédaire, ses recettes de cuisine, ses animaux. De la poésie Véranienne, puisque dans cet univers, Saverne devient Verane.

Un travail qui va se poursuivre, toujours collaboratif

Au travers de sa résidence dans la région, Matthieu Epp et sa compagnie Rebonds d'histoire ont donc réussi à créer une œuvre ambitieuse, variée et

complète, allant du conte à la poésie en passant par le jeu vidéo et la musique. Un univers dont le public a pu découvrir la saison 2, et dont on attend la saison 3 avec impatience. Un travail qui va se poursuivre, toujours collaboratif. Matthieu Epp a par ailleurs précisé que toute nouvelle personne était la bienvenue pour apporter sa pierre au projet. Une soirée de découverte qui s'est terminée en musique avec l'atelier d'improvisation de l'école de musique, dirigé par

Jean-Philippe Bourghelle. Jeanne, Marilou, Françoise, Jean-Rémy, Pauline et Daniel ont démontré une impressionnante maîtrise de l'improvisation musicale, un genre difficile, que certains jouaient pour la première fois sur scène. Un bel exemple de la richesse du travail accompli dans le cadre de ce projet, dont les portes restent ouvertes encore un an. ■

► Pour plus de renseignement sur le projet : <http://ilyadesportes.fr>.