

Dans la région

Louise Weiss et les jeunes

Des élèves de terminale du lycée du Haut-Barr de Saverne qui ont participé au projet de statue augmentée de Louise Weiss se sont retrouvés autour de la fontaine.

La statue de Louise Weiss installée depuis quelques jours place du Château à Saverne invite à s'asseoir près d'elle pour rêver à un avenir plus fraternel et européen. On peut presque l'entendre évoquer l'Europe Nouvelle, la revue de politique internationale qu'elle a fondée en 1918 puis dirigée de 1922 à 1934 posée par le sculpteur sur ses genoux.

Avec l'application, il est possible de la faire revivre, en écoutant une reconstitution de ses idées et combats, textes écrits et interprétés par Claire Le Van, chargée de mission pour la promotion de la vie et de l'œuvre de Louise Weiss. **« Grâce à cette statue augmentée, Louise Weiss, qui avait des attaches familiales alsaciennes, est mise à l'honneur comme une femme de paix, une européenne, une féministe et une bienfaitrice de Saverne. Il est merveilleux que les jeunes se soient impliqués avec tant d'enthousiasme »**, se réjouit l'enseignante. Le témoignage vidéo des élèves montre à quel point l'Européenne parle aux jeunes d'aujourd'hui : ils voient en elle un **« modèle de courage et de générosité »** qui les invite à leur tour **« à devenir acteurs de paix »**. Les



élèves et la professeure avaient rendez-vous avec Stéphane Leyenberger le maire, Richard Vetter consultant, Céline Rebstock responsable éditoriale, Jean-Luc Hattemer sculpteur, et Thomas Vetter tailleur de pierre et chef de l'entreprise Living Places, à qui la Ville a demandé de réaliser ce projet symbolique.

Le maire explique que **« la Ville doit beaucoup à cette grande dame. Louise Weiss a choisi de faire de notre commune son héritière, c'est donc notre devoir de faire connaître et comprendre son œuvre aux habitants. »** Thomas Vetter précise qu'**« il a semblé judicieux de situer la statue sur la grande place, pour la rendre proche des gens »**. Richard Vetter in-

siste : **« c'est une œuvre à taille humaine pour renforcer le lien entre la statue et le visiteur »**. Céline Rebstock indique que **« c'est une femme d'exception qui a des convictions humanistes et a mené ses actions pour la paix jusqu'au bout »**.

Après avoir donné des précisions techniques sur la réalisation avec les différentes étapes qui vont du prototype à l'œuvre finale, Jean-Luc Hattemer révèle que **« Louise Weiss est ici représentée à l'âge de 40 ans, avec des vêtements qui proviennent de sa garde-robe réelle, prêtés par le musée »**. Enfin, Gabrielle Feyler raconte qu'elle a été **« chargée de créer un parcours muséographique dédié à Louise**

Weiss, inauguré en 1996 », et confie : **« ce qui me touche chez Louise Weiss est sa volonté, en tant que journaliste, de toujours vérifier l'information sur le terrain. Son refus de toute idéologie lui confère une lucidité qui rend ses analyses encore actuelles »**.

Cette rencontre intergénérationnelle a donné lieu à des échanges riches, où tous les acteurs du projet ont pu expliquer pourquoi et comment ils ont mis leurs compétences et talents au service de la réalisation de cette statue qui fait de Louise Weiss l'Européenne une figure savernoise, désormais incontournable.

N.R.

Pour découvrir Louise Weiss : <http://www.living-places.fr/>.