

SAVERNE

# Rencontre avec Louise Weiss

Les élèves de terminale, «spécialité humanité littérature et philosophie» du lycée du Haut-Barr sont allés découvrir la statue de Louise Weiss, récemment installée sur la fontaine de la place du château de Saverne.

Depuis deux ans, les élèves de terminale de la «spécialité humanité littérature et philosophie» du lycée du Haut-Barr ont été éveillés aux idées et aux combats de Louise Weiss, «la grand-mère de l'Europe»: la promotion de la paix, la construction d'une Europe humaniste, et l'égalité entre les genres. Si bien qu'il leur a paru tout à fait naturel de porter un témoignage filmé en l'honneur de cette grande dame, que l'on peut découvrir sur l'application de Living Places (\*). Grâce à cette application, il est possible de la faire «revivre», en écoutant une reconstitution de ses idées et de ses combats, écrits et interprétés par leur enseignante, Claire Le Van.

## Louise Weiss l'Européenne parle aux jeunes d'aujourd'hui

«Avec cette statue augmentée, Louise Weiss, qui avait des attaches familiales alsaciennes, est mise à l'honneur comme une femme de paix, une européenne, une féministe et une bienfaitrice de Saverne. Il est merveilleux que les jeunes se soient impliqués avec tant d'enthousiasme dans ce projet», affirme l'enseignante. Quant au témoignage vidéo des élèves, il montre à quel point Louise Weiss



Transmission intergénérationnelle : l'héritage de Louis Weiss partagé. Document remis

l'Européenne parle aux jeunes d'aujourd'hui. Ils voient en elle un «modèle de courage et de générosité» qui les invite à leur tour «à devenir acteurs de paix».

Les élèves et leur professeure avaient rendez-vous avec Stéphane Leyenberger, maire de Saverne, Richard Vetter, consultant, Céline Rebstock, responsable éditoriale, Jean-Luc Hattemer, sculpteur, et Thomas Vetter, tailleur de pierres et chef de l'entreprise Living Places, et quelques jours plus tard au musée avec Gabrielle Feyler, la conservatrice. Ils ont procédé avec chacun d'entre eux à une interview pour mieux comprendre comment un tel projet a vu le jour.

Le maire leur a expliqué que «la ville de Saverne doit beaucoup à Louise Weiss. Elle a choisi de faire de notre commu-

ne son héritière au sens propre, c'est donc notre devoir de faire connaître et comprendre son œuvre aux habitants.» Concernant l'emplacement de la statue, Thomas Vetter précise que «plusieurs endroits étaient envisagés, mais il nous a semblé plus judicieux de la situer sur la grande place de Saverne, pour la rendre proche des gens».

## «Une œuvre à taille humaine»

Richard Vetter insiste sur le fait qu'il s'agit «d'une œuvre à taille humaine pour renforcer le lien entre la statue et le visiteur». Céline Rebstock indique pour sa part que «c'est une femme d'exception, car elle a des convictions humanistes et a mené ses actions pour la paix jusqu'au bout».

Après avoir donné des précisions techniques sur la réalisa-

tion de cette statue, Jean-Luc Hattemer explique que «Louise Weiss est ici représentée à l'âge de 40 ans, avec une tenue qui provient de sa garde-robe réelle, prêtée par le musée». Enfin, Gabrielle Feyler, en tant que conservatrice du musée de Saverne, leur explique qu'elle a été «chargée de créer un parcours muséographique dédié à cette grande dame et inauguré en 1996.»

Cette rencontre intergénérationnelle a donc donné lieu à des échanges riches, où tous les co-acteurs de ce projet ont pu expliquer pourquoi et comment ils ont mis leurs compétences et leurs talents au service de la réalisation de cette statue.

(\*). Application actuellement en phase de test, téléchargeable à partir du site : <http://www.living-places.fr/>