



Rapport annuel sur les activités d'un membre du réSEAU

Le point focal de l'école du réSEAU complète ce formulaire, en consultation avec l'équipe dirigeante, et le soumet au coordonnateur national du réSEAU. Joindre tout document attestant des activités du réSEAU (présence sur les réseaux sociaux, communiqués, photos, publications).



Année du rapport : **2020-2021**.....

Pays : ...**France**.....

Nom de l'école : **Lycée du Haut-Barr à Saverne (67 700)**.....

Site Web : ... **<https://www.hautbarr.net/>**.....

Année de l'adhésion au réSEAU : **2015**

Année scolaire/période couverte par le rapport : **2020-2021**

Date de début : (MM/AAAA) **01/ 09/2020**

Date de fin : (MM/AAAA) **10/ 07/2021**

1. Coordonnées du point focal du réSEAU pour l'école

M. X **Mme**

Prénom : **Claire**.....

Nom : **LE VAN**.....

Courriel : **claire.rosler@wanadoo.fr**.....

Téléphone : **06 71 15 16 49**.....

2. Informations sur l'école du réSEAU

Veuillez indiquer si votre école est :

Privée X **Publique** Mixte/autre

Votre école **se situe** en :

X **Zone urbaine** Zone rurale

Quel est le **niveau d'enseignement** de votre école :

X **Secondaire (Lycée Général et technique, avec filière professionnelle)**

X **BTS (Brevet de Technicien Supérieur)**

3. Critères d'adhésion au réSEAU

La présente section permet de recueillir des informations sur les critères minimum pour l'adhésion au réSEAU (voir la section ④ du Guide à l'intention des membres).

➤ *Cochez une réponse pour chaque question*

	Oui	Non
L'école a-t-elle soumis un rapport annuel au coordonnateur national pour la dernière année scolaire ?	OUI	
Au début de l'année scolaire, l'école a-t-elle soumis un plan de travail annuel au coordonnateur national, présentant les résultats escomptés ?	OUI	
Pendant l'année scolaire, l'école a-t-elle participé à au moins un projet, concours ou campagne mondial et/ou régional proposé par l'UNESCO ?	OUI	
Au cours de l'année scolaire, l'école a-t-elle participé à au moins un projet, concours ou campagne national proposé par le coordonnateur national du réSEAU ?	OUI	
Au cours de cette année scolaire, l'école a-t-elle mis à jour les informations la concernant dans l'Outil en ligne du réSEAU (OTA) ?		NON
Indiquez si l'école affiche un signe* de son appartenance au réSEAU dans ses locaux :	OUI	
L'école a-t-elle informé la communauté scolaire (parents, personnel, élèves) de son appartenance au réSEAU ?	OUI	

*Ce signe peut être un Certificat officiel du réSEAU de l'UNESCO, un drapeau ou une affiche fournie par le coordonnateur national, ou encore un tableau réalisé par des élèves.

Indiquez tout commentaire que vous pourriez avoir au sujet des critères d'adhésion au réSEAU :

Pour accéder au réseau OTA, il faut disposer d'un identifiant et d'un code d'accès, qui ne m'ont jamais été transmis. Pourriez-vous, SVP, me donner mon identifiant et mon code d'accès pour que je puisse me connecter au réseau OTA ?

4. Célébration de journées internationales

Indiquez dans la liste ci-dessous les **Journées internationales des Nations Unies inscrites dans le calendrier du réSEAU de l'UNESCO** qui sont célébrées par votre école pendant l'année scolaire :

(Vous pouvez sélectionner plusieurs journées ou bien cocher « Aucune » dans la case ci-dessous et passer à la section 5.)

Aucune – nous n'avons PAS célébré de Journées internationales des Nations Unies.		
LISTE DES JOURNÉES INTERNATIONALES DES NATIONS UNIES – Calendrier du réSEAU	Oui, nous avons célébré cette journée.	Oui, nous avons fait participer toute la communauté scolaire à la célébration de cette journée.
Journée internationale de l'éducation		
Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste		
Journée internationale des femmes et des filles de science		
Journée mondiale de la radio		
Journée internationale de la langue maternelle		
Journée internationale de la femme		
Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale		
Journée mondiale de la poésie		
Journée mondiale de l'eau		
Journée internationale du sport au service du développement et de la paix		
Journée mondiale du livre et du droit d'auteur		
Journée mondiale de la liberté de la presse		
Journée internationale du vivre-ensemble en paix		
Journée internationale de la lumière		
Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement		
Journée mondiale de l'environnement		
Journée mondiale de l'océan		

Journée internationale des populations autochtones		
Journée internationale du souvenir de la traite négrière et de son abolition		
Journée internationale de la démocratie		
Journée internationale de la paix	OUI (21/09) Expo Guerre et paix dans les Balkans	En raison de la crise sanitaire, la jauge a limité le nombre de participants.
Journée mondiale des enseignants		
Journée internationale de prévention des catastrophes		
Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté		
Journée des Nations Unies		
Journée mondiale de la science au service de la paix et du développement		
Journée mondiale de la philosophie	OUI (19/11) En cours de philosophie	
Journée internationale pour la tolérance		
Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes		
Journée mondiale du sida		
Journée internationale des personnes handicapées		
Journée des droits de l'homme		
Journée internationale des migrants		
Nous avons célébré les Journées internationales des Nations Unies suivantes, qui ne figurent pas dans le calendrier du réSEAU : *JOURNEE INTERNATIONALE DE LA NON-VIOLENCE (02/10/2020) (tout l'établissement y a participé via une exposition de Cartooning for peace dans le grand hall d'entrée de l'établissement).		



Colombes de paix – Guy Bréniaux.

5. Activités du réSEAU

La présente section permet de recueillir des informations sur le type d'activités du réSEAU mises en œuvre pendant l'année scolaire.

- *Pensez à toutes les activités du réSEAU mises en œuvre pendant l'année scolaire, identifiez ci-dessous l'activité principale pour chaque catégorie et notez son nom. S'il n'y a pas d'activité pour une catégorie, veuillez la laisser en blanc.*

Projet initié par l'UNESCO : Après avoir rempli un formulaire pour participer à cette action initiée par l'UNESCO, nous avons eu la joie d'être sélectionnés. Du 28/09 au 16/10/2020, une exposition **Cartooning for Peace** a eu lieu dans les murs du lycée. Le 02/10/2020, nous avons bénéficié de l'intervention du caricaturiste **Pierre Pauma**, accompagné d'intervenantes de l'association **Cartooning for Peace**. Ils sont venus rencontrer les élèves de Terminale et Première de la Spécialité « **Humanités : Littérature et Philosophie** », dans le cadre de leur cours de Philosophie avec Mme Le Van, vendredi 02. 10. 2020, pour célébrer la « **journée internationale de la non-violence** » en l'articulant à la promotion de la liberté d'expression, droit fondamental. Les élèves ont été particulièrement interpellés par cette action pédagogique, d'autant plus que le 16/10/2020 **Samuel Paty** a été décapité pour avoir montré des caricatures de Mahomet à ses élèves. Nous étions précisément en train de ranger l'exposition itinérante au moment de son assassinat. Plusieurs élèves ont choisi le thème de la liberté d'expression et ses limites pour leur « **grand oral** » au Bac. Des séances en hommage à **Samuel Paty** ont ensuite permis la réalisation de magnifiques caricatures.



https://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=375:la-liberte-d-expression-pour-une-culture-de-la-paix-journee-internationale-de-la-non-violence&catid=47&Itemid=376

Article DNA du 06/10/2020 : « Un dessinateur de presse au lycée du Haut-Barr ».

Projet initié par/avec le coordonnateur national : Avec **Hélène Mouty** (coordinatrice nationale précédente), nous avons mis en œuvre le projet UNESCO 2019-2021 : « **Guerre et Paix-Fraternité dans les Balkans** ». **Hélène Mouty** a elle-même rédigé un dossier de présentation pour soutenir ce projet, et le président de la Commission nationale française pour l'UNESCO, **M. Yves Saint-Geours**, a rédigé une lettre de soutien, en date du 24/09/2019, pour ce projet, qui a obtenu le prix lauréat de la Société des Membres de la Légion d'Honneur : « **L'honneur en action** » 2019-2020. Trois ateliers UNESCO ont donné vie à ce projet : atelier fascicule d'irénologie (réalisation d'un fascicule de 80 page avec avant

propos du Général Morillon) ; atelier : toiles de paix (deux grandes toiles ont été peintes par nos élèves en réponse à une toile offerte par des élèves d'Albanie), atelier tapisserie : deux morceaux de tenture du Chemin de la Fraternité sur le thème de la paix dans les Balkans et en Europe ont été réalisés par nos élèves en présence d'une intervenante extérieure. Cette exposition a été présentée au musée de Saverne, situé dans le Château des Rohan. Une inauguration, en présence de personnalités et avec une saynète d'élèves, a eu lieu le 25/09/2020. Un calendrier de manifestations, visites guidées, ateliers créatifs a été mis en place sur l'année scolaire. L'exposition prend fin le 20/12/2021.



https://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=373:des-fleurs-de-paix&catid=47&Itemid=376

Article DNA du 23 septembre 2020 : « A découvrir : Guerre et Paix dans les Balkans ».

Article DNA du 03 octobre 2020 : « Des lycéens transmettent des clefs pour la paix ».

Article de *L'ami Hebdo* du 04. 10. 2020 : « Guerre et paix dans les Balkans ».

Projet initié par l'école : Mise en place d'ateliers de pratiques artistiques UNESCO, grâce à l'intervenante Mme Widemann, qui a permis la réalisation de portraits représentant les divers visages de l'humanité, ainsi que de lettres calligraphiées pour écrire « Louise Weiss et Simone Veil, européennes, femmes de paix », lettres qui ont été utilisées suite à l'inauguration de la statue augmentée de « Louise Weiss » à Saverne pour une interview (12. 05. 21) et qui seront à nouveau utilisées pour participer à la semaine « de la santé mentale » à Saverne (04/10 au 10/10/21) et pour le centenaire de la SMLH au Parlement européen (le 04/02/2022). Action culturelle qui initie à la peinture tout en faisant passer des valeurs humanistes et tolérantes. Ces toiles composent une grande mosaïque humaniste, qui seront ensuite affichées au lycée. Les élèves ont bénéficié d'un parcours artistique, où ils ont d'abord pu échanger avec l'intervenante pour mieux comprendre sa trajectoire, puis ont été sensibilisés aux œuvres du peintre Daniel Vienné représentant de l'art singulier, ainsi qu'à la philosophie d'E. Lévinas sur l'importance du « visage » en éthique, et ensuite ont bénéficié d'ateliers de peinture pour réaliser ces portraits colorés, et de magnifiques lettres en calligraphie.





https://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=404:projet-unesco-atelier-de-pratique-artistique-avec-celine-widemann&catid=47&Itemid=376

https://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=413:louise-weiss-l-europeenne-parle-aux-jeunes&catid=47&Itemid=376

Article DNA du 29 mai 2021 : « Rencontre avec Louise Weiss »

Article *L'Ami hebdo* du 13 juin 2021 : « Louise Weiss et les jeunes »

Initiative dirigée par des étudiants ou des jeunes : Deux initiatives pour lutter contre le cancer. 1. « Des roses pour la Saint Valentin », action menée par une équipe d'élèves, et supervisée par le CPE, Marc Botlanner. Le bénéfice des ventes, qui s'est élevé à 435 €, a été reversé à la Ligue contre le cancer. Cette action solidaire s'est corrélée à une seconde action : 2. « Course pour la lutte contre le cancer », du 31 mai au 11 juin 2021, manifestation organisée par 3 élèves de Terminale. Tous les élèves du lycée désireux d'y participer se sont engagés à effectuer pendant les cours d'EPS autant de tours de stade qu'ils le souhaitent. L'argent récolté (5000 € en tout) a également été reversé à la Ligue contre le cancer. Les élèves ont de plus bénéficié de l'intervention de membres de l'Institut de cancérologie Strasbourg-Europe (Icans) de Strasbourg-Haute-pierre et de membres de l'association Aïda, qui soutient les jeunes touchés par un cancer.



https://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=401:des-rose-s-pour-la-st-valentin&catid=46&Itemid=101

Article DNA, 27 mai 2021 : « « Lycée du Haut-Barr : une course solidaire contre le cancer »

Échange entre écoles : En raison de la situation sanitaire, aucun échange scolaire n'a pu avoir lieu. Par contre, grâce à un projet de fascicule de la Société des Membres de la Légion d'Honneur (SMLH), nous avons pu travailler avec des classes bilingues et participer à des travaux de traduction.

Projet : « Réalisation d'un fascicule pour le centenaire de la Société des Membres de la Légion d'honneur, section du Bas-Rhin » – livret intitulé : « Destins croisés : Louise Weiss et Simone Veil ». Projet effectué sous la direction de Claire Le Van, référente UNESCO, avec la mobilisation de 5 établissements : le lycée du Haut-Barr ; l'école Simone Veil de Lingolsheim ; le Collège Louise Weiss de Strasbourg ; le Collège Simone Veil de Herrlisheim ; le Lycée Louise Weiss de Sainte-Marie-aux-Mines. La rédaction des textes a été effectuée par les classes participantes des cinq établissements (de mars à juillet 2021), et j'ai effectué le montage du fascicule en ajoutant des illustrations et photographies. Il reste maintenant à obtenir les préfaces et finaliser avec un infographiste avant d'effectuer le tirage (2000 ex.). Le fascicule sera distribué à l'occasion de la célébration qui aura lieu le 4 février 2022 au Parlement européen en présence de tous les co-acteurs et contributeurs. Ce projet intergénérationnel est aussi interdisciplinaire, il a inclus des élèves de classes bilingue (français-allemand, alimentant une ouverture vers la culture internationale).



Campagne : **"Au lycée, j'y vais à vélo !" (14 au 27 septembre 2020) : défi organisé par Vélo et Mobilités Actives Grand Est dans le cadre d'une convention avec l'ADEME Grand Est, en partenariat avec 24 collectivités et territoires du Grand Est. 174 élèves du LHB se sont inscrits sur les 663 recensés au moment de l'action.**



Participation à des conférences/manifestations de l'UNESCO : Célébration de trois Journées Internationales.



Morceau de la tenture « Paix dans les Balkans » réalisée dans l'atelier UNESCO du lycée.

Le tableau ci-dessous permet de recueillir des informations plus détaillées sur chaque activité. Indiquez, pour CHAQUE activité, si elle a été mise en œuvre pendant l'année scolaire et, dans l'affirmative, le domaine thématique concerné et le principal matériel pédagogique utilisé. Cochez une seule réponse par question.

Type de l'activité du réSEAU	Cette activité a-t-elle été mise en œuvre au cours de l'année scolaire ?	Indiquez le ou les domaines thématiques	Quel type de matériel pédagogique l'école a-t-elle utilisé pour l'activité ?
------------------------------	--	---	--

Exemple

Type d'activité du réSEAU	Cette activité a-t-elle été mise en œuvre au cours de l'année scolaire ?		Indiquez le ou les domaines thématiques	Quel type de matériel pédagogique l'école a-t-elle utilisé pour l'activité ?		
Projet initié par l'UNESCO	Oui	X	Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence	X	Matériels de l'UNESCO	X
	Non		Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux	
			Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels		Autres matériels	
Projet initié par le coordonnateur national	Oui		Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence		Matériels de l'UNESCO	
			Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux	
	Non	X	Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels		Autres matériels	

Projet initié par l'UNESCO	Oui	X	Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence	X	Matériels de l'UNESCO (Cartooning for Peace)
			Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux
			Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels		Autres matériels
Mise à l'essai de matériels pédagogiques proposés par l'UNESCO	Oui		Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence		Matériels de l'UNESCO
	Non		Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux
			Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels		Autres matériels
Projet initié par le coordonnateur national	Oui	X	Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence		Matériels de l'UNESCO
			Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux
			Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels	X	Autres matériels
Projet initié par l'école	Oui	X	Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence (les visages de la fraternité – tolérance-citoyenneté)	X	Autre Matériel
Initiative dirigée par des étudiants ou des jeunes	Oui	X	Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence (solidarité : lutte contre le cancer)		Matériels de l'UNESCO
			Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux

				Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels	X	Autres matériels
Participation à un échange scolaire avec la culture d'un autre pays	Oui		X	Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence (projet entre 5 établissements de l'Académie, et travail spécifique de traduction en allemand de textes sur Louise Weiss et Simone Veil)		Matériels de l'UNESCO
				Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux
	Non		X	Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels	X	Autres matériels
Participation à une campagne de l'UNESCO	Oui		X	Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence		Matériels de l'UNESCO
			X	Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux
	Non			Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels	X	Autres matériels
Envoi d'un participant/représentant à une conférence, un atelier ou une formation de l'UNESCO	Oui		Fournissez la liste des manifestations : atelier du réSEAU : « d'une démarche culturelle à une école inclusive », le 5 mai 2021, de 14h à 16h, vicoconférence.			

Fournissez une liste complète des activités, en précisant l'intitulé, le format et la date : **Voir la diapositive récapitulative envoyés en même temps que ce document.**



Indiquez si vos activités du réSEAU ont habituellement concerné : (Choisissez une seule réponse.)	
Seulement quelques cours	X
Seulement quelques élèves (« Club UNESCO », « Comité du réSEAU » ou « Club de l'environnement », par exemple)	
Toute l'école (l'ensemble des enseignants et des élèves) Les expositions dans le grand hall d'entrée sont vues et regardées par tous.	X
Toute la communauté scolaire (direction, enseignants, élèves, familles)	
La communauté locale (ONG, autorités locales, secteur privé) voir liste de partenaires	X

Indiquez si habituellement vos activités du réSEAU : (Choisissez une seule réponse.)	
Sont organisées en tant qu'activités extrascolaires du réSEAU ou de « l'UNESCO » ^[ISEP]	
Sont mises en œuvre en tant qu'activités régulières du programme d'enseignement/de la classe.	
Sont introduites par l'association d'activités scolaires et extrascolaires. (en cours de philosophie, d'histoire-géographie, de sciences, de lettres, d'EPS, mais aussi dans les spécialités comme « Humanités : Littérature et Philosophie » ou « Science Po », ainsi que dans les activités mises en place en interaction avec le CVL).	X
Adoptent une approche scolaire globale de l'appartenance au réSEAU (le réSEAU a une incidence sur le programme scolaire/la gouvernance/l'environnement physique).	

*Une approche scolaire globale inclut tous les élèves, le personnel de l'école et les partenaires et répond aux besoins des apprenants, non seulement par le biais du programme d'enseignement, mais dans tous les aspects de la vie scolaire. Elle suppose une action collective et collaborative menée par la communauté scolaire et à l'intérieur de celle-ci en vue d'améliorer l'apprentissage, le comportement et le bien-être des élèves ainsi que les conditions qui favorisent l'obtention de ces résultats.

Indiquez le nombre total d'enseignants (et de directeurs d'école) qui, au cours de l'année scolaire, ont suivi une formation/un atelier du réSEAU :	Nombre total
	un

6. Partenariats

Indiquez quels types de partenariats votre école a établis au cours de l'année scolaire : (Vous pouvez choisir plusieurs réponses.) Si l'école n'a pas établi de partenariat, sélectionnez AUCUN).	
Partenariat(s) avec des ONG ^[ISEP]	X
Partenariat(s) avec des chaires UNESCO	
Partenariat(s) avec des clubs UNESCO	
Partenariat(s) avec le secteur privé	
Partenariat(s) avec des instituts de recherche	X
Partenariat(s) avec d'autres membres du réSEAU dans votre pays	
Partenariat(s) avec des membres du réSEAU dans d'autres pays	
Partenariat(s) avec d'autres écoles/partenaires non membres du réSEAU	X
Partenariat(s) avec les autorités locales (par exemple, conseil municipal, musées, autorités locales)	X
Autre(s) partenariat(s) : associations – Institutions locales et Européennes	
Aucun	

Fournissez une liste de partenaires :

-Projet promotion de la liberté d'expression pour la célébration de la journée de la non-violence : Cartooning for Peace.

-Projet « Guerre et Paix dans les Balkans » (suite) : Partenariat avec la Société des Membres de la Légion d'Honneur de l'Alsace du Nord, l'association « Cultures et Religions » de Saverne, la mairie de Saverne (musée de Saverne, collections « Louise Weiss », la mairie de Strasbourg, le Lieu d'Europe, le député Hetzel (Parlement), la députée Mme Sander (Parlement européen), les institutions européennes (Conseil de l'Europe, Palais des Droits de l'Homme), l'ONU (Ambassadeur Américain J.-P. KLEIN - Adjoint du Secrétaire Général de l'ONU K. Annan et chef de la Mission des N. U. en Bosnie-Herzégovine, 1999 à 2003).

- Projet « ateliers de pratiques artistiques avec Céline Widemann » : mairie de Saverne, SMLH, entreprise living Places, institutions européennes.

-Projets contre le cancer « Des roses pour la Saint Valentin » et « Course contre le cancer » : Ligue contre le cancer, Institut de cancérologie Strasbourg-Europe (Icans) de Strasbourg-Haute-pierre, association Aïda.

-Projet : "Au lycée, j'y vais à vélo !" : Vélo et Mobilités Actives Grand Est, convention avec l'ADEME Grand Est, en partenariat avec 24 collectivités et territoires du Grand Est.

Pour les projets qui ne sont pas mentionnés dans ce document, mais sur la diapositive récapitulative jointe :

-Projets patrimoine/droits humains : DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) du Grand Est, GIP-ACMISA, Les TAPS : théâtres de Strasbourg, L'Espace Rohan de Saverne, DAAC, Ministère de la culture et de la communication, Ministère de l'Education Nationale, CNC (Centre National du Cinéma), Musée des Beaux-Arts de Strasbourg, CLEMI, Association Clemis, dispositif « Le mois de l'autre », Office National de Anciens Combattants et des Victimes de la Guerre d'Algérie ...

-Partenariat entre le Lycée et le Musée de Saverne, section « Louise Weiss », ce qui permet à la référente UNESCO d'assister à des séminaires bi-annuels, organisés par le service de la Recherche du Parlement Européen à Bruxelles sur les Grandes Figures Européennes.

-Obtention du prix de l'Ordre National du Mérite pour la pièce de Philo-théâtre écrite par Mme Le Van, « Louise Weiss, une femme libre de son destin », jouée par 15 élèves de terminale : https://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=408:unesco-recompense-de-l-ordre-national-du-merite-pour-le-projet-de-philo-theatre-louise-weiss-une-femme-libre-de-son-destin&catid=47&Itemid=376 Le prix récompense a permis une sortie à la Bibliothèque humaniste de Sélestat.



7. Changement ou amélioration observés

- *La présente section permet de recueillir des informations sur les changements résultant des activités du réSEAU au niveau des élèves, de l'école et de la communauté. Par exemple, un projet du réSEAU peut avoir permis aux élèves d'être plus tolérants les uns envers les autres (au niveau des élèves), d'instaurer une politique scolaire sur l'intimidation ou des approches démocratiques participatives (par exemple un gouvernement scolaire, salle de classe) et de diffuser plus largement des approches novatrices de l'éducation.*

Niveau des élèves : *Les actions UNESCO ont permis de tisser des liens entre des élèves de classes différents (des élèves de premières et terminales) autour de productions créatives (caricatures, peintures, écriture) sur la thématique de la paix.

*Des amitiés entre élèves ont vu le jour, des rencontres constructives ont permis de très belles mutualisations des compétences des jeunes (l'un sait dessiner, l'autre sait écrire, ensemble, ils conçoivent une réalisation écrite et imagée de qualité).

*Le fascicule « Louise Weiss et Simone Veil » va leur permettre d'avoir une publication en leur nom, ce qui est très valorisant pour l'estime de soi.

*Les deux grandes expositions de cette année (« Liberté d'expression : Cartooning for Peace » et « Guerre et Paix-Fraternité dans les Balkans ») présentées dans le grand hall d'entrée de l'établissement pour la première, et au musée de Saverne pour l'autre, ont sensibilisé tous les élèves de l'établissement à la paix et à la liberté d'expression. Ces expositions contribuent à faire évoluer les mentalités et à rendre les jeunes plus conscients de l'importance de la paix et du respect des libertés fondamentales, notamment de la presse.

*Le projet « Concours Maths sans frontières » pour les 6 classes de 2de, a permis de croiser de façon féconde des apports scientifiques et une sortie culturelle en récompense du prix gagné (Le matin : initiation à l'astronomie, au Planétarium ; l'après-midi : MAMCS).

Niveau de l'école : *Pour la mise en œuvre des actions UNESCO, des professeurs interagissent et construisent ensemble, mettant en commun leurs compétences et savoir faire.

*Une véritable entente interdisciplinaire a vu le jour dans notre lycée autour des différents projets UNESCO pour promouvoir la paix, les valeurs citoyennes, le développement durable, le dialogue interculturel et la solidarité internationale.

*Un lieu dédié aux ateliers UNESCO a été mis en place au niveau du bâtiment de l'Internat, ce qui donne une visibilité supplémentaire à la pérennité de notre affiliation : il a servi cette année notamment pour les ateliers artistiques de Céline Widemann.

Niveau de la communauté : *Notre lycée a tissé de nombreux partenariats grâce à son affiliation UNESCO, ce qui constitue autant d'ouvertures pour les élèves et les enseignants, tant au niveau des institutions culturelles (musées, bibliothèque, théâtre, opéra, cinéma), qu'au niveau politique (Mairie, Département, Région, Assemblée Nationale, Institutions Européennes et internationales ONU) qu'au niveau associatif local ou national. Des liens avec les ordres nationaux ont été construits (SMLH, ONM).

8. Difficultés et obstacles rencontrés

- La présente section permet de recueillir des informations sur les difficultés et obstacles rencontrés pendant la planification et la mise en œuvre des activités du réSEAU au niveau des élèves, de l'école et de la communauté. Par exemple, un projet du réSEAU peut avoir rencontré des difficultés en raison d'un manque d'intérêt ou de ressources éducatives adaptées (niveau de l'élève), d'un manque de temps dû à la surpopulation des classes, d'un manque de ressources financières et humaines (niveau scolaire) ou d'un manque d'intérêt de la part des acteurs locaux à participer aux activités de l'école (niveau de la communauté).

Niveau des élèves :-

Niveau de l'école : *Elèves motivés et dynamiques, mais difficulté à réunir des élèves de tous niveaux sur le même créneau horaires (complexité des emplois du temps liée notamment à la réforme du lycée). La crise sanitaire a stoppé certains projets, qui seront reconduits en 2021-2022.

Niveau de la communauté :-

Collaboration/coordination – Succès et défis

Type de collaboration/coordination	Qu'est-ce qui a bien fonctionné ? Commentaires d'ordre général ou exemples	Quels ont été les défis rencontrés/qu'est-ce qui pourrait être amélioré ?
Collaboration avec d'autres écoles nationales (membres et non-membres du réSEAU) dans les activités du réSEAU	-Nous sommes en train de monter un partenariat avec plusieurs établissements de l'Académie.	Espérons que la situation sanitaire ne vienne pas à nouveau stopper cette très belle dynamique collaborative qui va se poursuivre sur 2021-2022.
Partenariat(s) avec des membres du réSEAU dans d'autres pays	NON	
Coordination au niveau national	Echanges très constructifs avec Hélène Mouty pour le projet « Guerre et Paix-Fraternité dans les Balkans », projet qui se poursuit depuis 3 ans et devrait continuer en 2021-2022 (expo itinérante).	Serait-il possible que les séminaires nationaux en présentiel puissent être reconduits, cela favoriserait grandement les interactions avec les autres membres du réSEAU ?
<p>Commentaires : Notre affiliation au réSEAU UNESCO nous a permis beaucoup de partages, partenariats, belles mobilisations, ouvertures et mise en place de projets de pédagogie innovante qui tissent des liens constructifs en interne (synergie et interdisciplinarité) autant qu'en externe (interactions avec de nombreux partenaires). C'est pour nous une chance qui valorise notre établissement et contribue à le rendre plus attractif.</p>		

