

BARR'A NEWS

Vortex Polaire | Dites-le avec des fleurs locales | Environnement | Actualités

Vortex polaire

Paralysante, nous devons pourtant nous réjouir de la venue de la neige . Quelles conséquences observables chez nous ? Page 1.

Dites-le avec des fleurs... locales

Comment profiter de la Saint-Valentin sans gâcher la fête ? Les roses ont aussi des épines...Page 2.

Environnement

Le dérèglement climatique : pire ennemi ou rappel à l'ordre? Page 4.

Actualités :

On tient haut la *Barre* : Le coin des arts. Page 5 et 6

Feuilleton : Le chef d'oeuvre des Pros. Page 7 à 9

Le clin d'oeil des *Barr'oudeurs* : page 10 à 14

Rédaction : Philippe TUNDU, Clara GUENEC, Marie JACOB, Alexia REDLER, DUMANYAN Tamara, JUNG Thibaut, Paulin HERTSCHUH . Illustration de Tom Kieffer.

Rédactrices en chef : C. DERNELLE, Virginie MARIE et Evalie STAROWICZ. Merci infiniment à Aurore BERNARD, Sébastien DEBIEVE, pour leur participation essentielle et sans réserve à cette édition.



EDITORIAL

En dépit de nos difficultés, des incertitudes et des angoisses qui nous envahissent assez souvent, nous souhaitons vous informer, au-delà de la crise sanitaire, de ce qui fait notre quotidien. Aussi, des thèmes très différents comme la neige, la Saint Valentin et l'environnement nous ont paru essentiels à observer ce trimestre.

Nous espérons vous apporter autant de divertissement que d'informations et vous remercions de votre fidélité.

Excellente lecture à tous!

L'équipe de rédaction





Connaissons-nous la cause des dernières chutes de neige abondantes en Alsace ?

Pour essayer de répondre à cette question, il faut tout d'abord savoir ce qu'est un vortex polaire. Chaque année un vortex polaire se forme au-dessus du Pôle Nord durant la nuit polaire (période qui s'étend d'octobre à mars). Un vortex polaire est une masse d'air froid d'environ -80°C emprisonnée au-dessus du Pôle Nord qui tourne dans la stratosphère à 30 km d'altitude. Cette année, au début du mois de janvier une masse d'air plus chaud, d'environ -20°C , est venue soudainement déstabiliser ce vortex. Cet événement se nomme le réchauffement stratosphérique soudain. Cette masse d'air chaud a provoqué la division de ce vortex polaire en 2 et a dérégulé ce stabilisateur.

Quelles conséquences observables chez nous?

La déstabilisation de ce vortex a provoqué des perturbations atlantiques qui circulent plus au sud que d'habitude. Ces perturbations se résument à des précipitations, des rafales de vents et à des tempêtes. Cependant, l'hypothèse selon laquelle le vortex polaire serait à l'origine de la vague de froid ressentie en France est très discutée. Sur ce point-là, les avis divergent et les scientifiques ne nous apportent pas de réponse tranchée. Enfin, même si nous ne sommes pas certains de l'origine de cette vague de froid, nous savons qu'en raison du réchauffement climatique, la neige deviendra un événement de plus en plus rare dans notre région. Alors, l'important ne serait-ce de protéger notre planète pour en profiter plus longtemps ?

Marie Jacob IGI



Réjouissons-nous de cette généreuse neige, à l'image de ce bonhomme à la mine épanouie

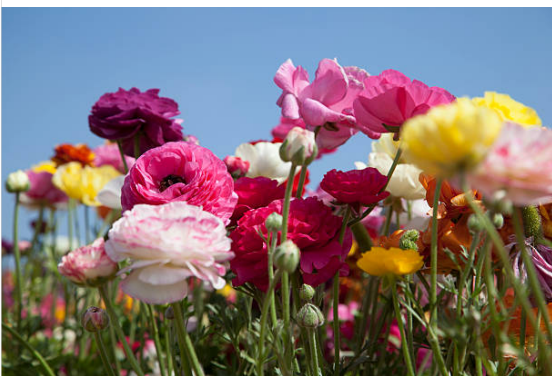
Les délégués de classe et non moins dynamiques élus du Conseil de vie lycéenne ont organisé le très attendu projet « Des roses pour la Saint Valentin ». Extrêmement efficaces et organisés, ils ont assuré les commandes, la gestion et la distribution de roses rouges et blanches pour fêter les amoureux ou témoigner sa reconnaissance auprès des élèves ou des personnels de l'établissement.

Chacun a donc pu offrir et faire plaisir anonymement ou en accompagnant la fleur d'un mot enflammé. Non seulement le destinataire est ravi et voit sa journée largement embellie, mais il contribue aussi à lutter contre le cancer puisque les bénéfices de ces ventes, s'élevant à 435 euros seront reversés à la Ligue contre le cancer.

C'est une merveilleuse action, conduite par notre CPE bien-aimé Marc BOTLANNER et ses cupidons, qu'il faut saluer sans réserve. Merci donc à EL HOMRANI Kenza, DUPONT Léa, FOLSCHE Anaëlle, MARTINS Olivia, DELISSE Janis, ROMBURG Marie, MAION Elodie ainsi que OBER Antoine, BACHMANN Corentin, CAROMELLE Yoan, KLEIN Théo.

Clara GUENEC 1G1

Préférez les renoncules...



Plantation de roses au Kenya• France Culture

Cependant, votre rose de saint Valentin ne s'est malheureusement pas vraiment épanouie en France ... Il y a des roses dans le sud mais leur exploitation est minime ...hé oui! les fleurs polluent, parce qu'elles viennent de loin : Equateur, Kenya ou Hollande (qui utilise des serres chauffées). Ces fleurs délicates sont ainsi gourmandes en eau et pesticides. De plus, leur culture nécessite aussi une main d'oeuvre bon marché et docile qui subit produits chimiques et développe une fatigue extrême dans le meilleur des cas. Certaines exploitations africaines n'hésitent pas à pomper l'eau des lacs, ce qui porte atteinte à certaines tribus qui n'ont plus accès à l'eau.

Bref ça gâche notre fête des amoureux...

Pour célébrer l'amour nous avons une solution : préférons le « slow flower » : pour privilégier les circuits courts, ce qui a été fait dans ce cas puisque le CVL a opté pour le local avec les fleurs « Vert'tige » de Saverne. Pour profiter des fleurs sans pesticides, recherchez le label de commerce « équitable », afin de s'assurer des bonnes conditions pour les travailleuses, puisqu'il s'agit en majorité de femmes.

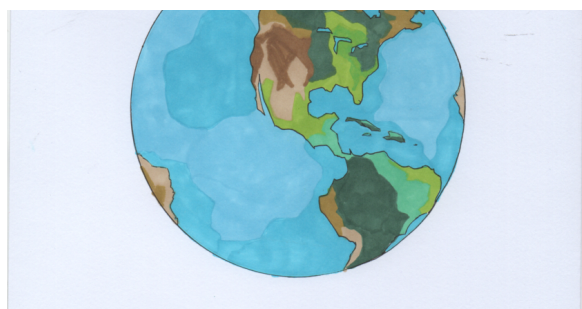
Le lycée a une orientation verte et souhaite préserver son environnement, aussi, serait-il envisageable d'intégrer un circuit plus écologique et éthique afin d'embellir encore cette belle action?

Sinon, préférez le mimosa et les renoncules aux roses en Equateur.

Ou le chocolat?

Clara GUENEC 1G1

ENVIRONNEMENT



Que pouvons-nous faire pour protéger notre planète?

Le dérèglement climatique

Quelles sont ses origines, ses causes? Quel est le rôle des hommes et des femmes? Quelles sont ses conséquences et, surtout, que pouvons-nous faire ?

Aussi drôle ou pas que soit le titre, c'est une question sensée. Utilisation des énergies fossiles, élevage intensif, les émissions des CO₂ (**dioxyde de carbone**) dans l'atmosphère, l'augmentation de la température mondiale, la fonte des glaces, l'élévation du niveau de la mer, les catastrophes naturelles pour ainsi dire, ... Voilà ce qu'on peut dorénavant entendre très régulièrement dans les médias.

Dans le prochain numéro

Comment les hommes et les femmes de cette terre peuvent y remédier?



Si vous ne le saviez pas, tous ces phénomènes mentionnés ci-dessus sont liés entre eux. Ils sont des causes ou des conséquences de ce qui est appelé le **dérèglement climatique**. Ce fléau qui touche la planète Terre depuis plus d'un siècle et le réchauffement climatique qui y est lié pourrait atteindre les 6°C en 2100 !

De quoi dépend le climat ? Le climat dépend essentiellement de 3 facteurs :

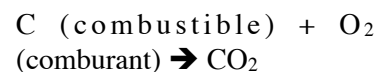
- les **paramètres astronomiques** comme l'énergie solaire reçue par la planète, dépendant de la distance de la Terre au soleil.
- l'**albédo** qui est le pouvoir réfléchissant d'une surface (le blanc réfléchit tout, le noir conserve la chaleur un temps).
- l'**effet de serre**, le mécanisme de retenue de chaleur par l'atmosphère.

Ainsi, toute l'énergie présente sur Terre est quasiment d'origine solaire. Par albédo, environ 30% de cette énergie atteignant la Terre est réfléchi par l'atmosphère et la surface terrestre. **Les 70% restants sont absorbés par la Terre** qui, comme tout corps chauffé à une certaine température, finit par ré-émettre à son tour cette énergie sous forme d'infrarouge (IR) qui seront absorbés puis ré-émis etc... par certains gaz de l'atmosphère appelés **Gaz à Effet de Serre** (= GES) qui sont par ordre d'importance l'eau (=H₂O), le CO₂ et le méthane (=CH₄). Cela contribue à réchauffer la planète et cet **effet de serre** est donc un processus **naturel** qui réchauffe la planète et c'est grâce à lui qu'il ne fait pas -17° sur terre en moyenne, mais **plutôt +15°C**.

On en parle en général négativement mais l'effet de serre est bien un **processus positif pour le vivant !**

L'Homme n'est pas responsable de l'effet de serre naturel mais responsable d'un l'effet de serre additionnel dit anthropique.

L'origine anthropique et les causes du dérèglement climatique : Depuis la **révolution industrielle du XIXème siècle** et l'apparition de la machine à vapeur, puis du moteur à explosion, le taux de CO₂ dans l'atmosphère ne cesse d'augmenter. (Livre d'Enseignement Scientifique de Terminale, Hachette). Cette réaction peut être simplifiée ainsi :



Actuellement, le taux de dioxyde de carbone dans l'air est de 420ppm alors qu'il était d'environ 280ppm avant la révolution industrielle. (Livre d'Enseignement Scientifique de Terminale, Hachette). Ces GES qui se retrouvent alors dans l'atmosphère ajoute à l'effet de serre naturel **un effet de serre lié aux activités humaine, d'origine anthropique...** ce qui cause son déséquilibre.

Philippe Tundu TG1

ACTUALITES

DU LYCEE

ON TIENT HAUT LA BARR'É : Le coin des arts



Hommage à Chick Corea

« Je veux remercier ceux qui, tout au long du voyage, m'ont aidé à faire briller les feux de la musique. J'ai espoir que ceux qui ressentent l'envie de jouer, d'écrire, de se produire en spectacle puissent le faire. Pas seulement parce que le monde a besoin de plus d'artistes mais parce que c'est ainsi plus amusant. Ma mission aura toujours été jusqu'au bout d'amener partout où j'ai été la joie de la créativité." L'illustre pianiste de jazz Chick Corea a laissé résonner ces dernières paroles avant de nous quitter le 9 février 2021 des suites d'un cancer.

Il a déposé dans l'histoire du jazz un immense recueil de morceaux divers et suivant des styles variés mais tous imprégnés de la même vitalité. Son histoire reste liée intimement à l'âge d'or du jazz.

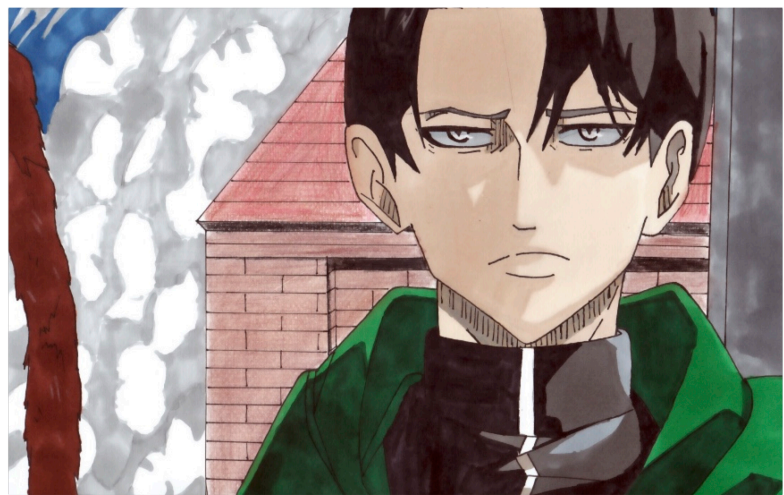
Alexia Redler 1G1

Manga réalisé par Paulin

Qu'est-ce que le «manga» ?

Un manga est une bande dessinée japonaise ou respectant les codes de créations japonaises. Il évoque littéralement une « image dérisoire » ou non « aboutie », insistant sur la liberté du trait et de la fantaisie de son auteur.

Il s'agit d'un genre qui propose beaucoup de séries qui intéressent des gens très différents, par l'âge et les thèmes. Moins statique que la BD occidentale, c'est un genre fascinant que je vous invite à découvrir si ce n'est déjà fait!



Ce dessin symbolise la deuxième rencontre entre Livai et le Titan Bestial. Ce dessin est tiré du manga Shingeki No Kyojin (Attaque des Titans) plus précisément de l'épisode 7 de la saison 4.

L'Attaque des Titans est un shōnen manga écrit et dessiné par Hajime Isayama. L'histoire tourne autour du personnage d'Eren Jäger dans un monde où l'humanité vit entourée d'immenses murs pour se protéger de créatures gigantesques, les Titans. Le récit raconte le combat mené par l'humanité pour reconquérir son territoire, en éclaircissant les mystères liés à l'apparition des Titans, du monde extérieur et des événements précédant la construction des murs.

La série est un succès commercial à l'échelle mondiale, avec un tirage total s'élevant à plus de 100 millions d'exemplaires en décembre 2019. L'adaptation en animé a notamment permis une large diffusion de l'œuvre à l'international. L'accueil critique est également positif, grâce à l'atmosphère et au développement du récit, récompensé par de nombreux prix prestigieux.

Paulin HERTSCHUH

Terminale Plastiques et Composites



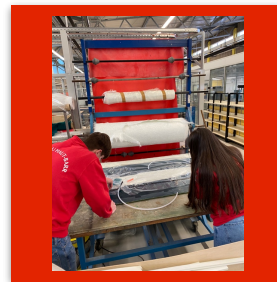
ACTUALITES DU LYCEE

Le Chef d'oeuvre des Pros

On continue votre voyage dans notre projet de la conception à la réalisation de notre chef d'œuvre : une pagaie.

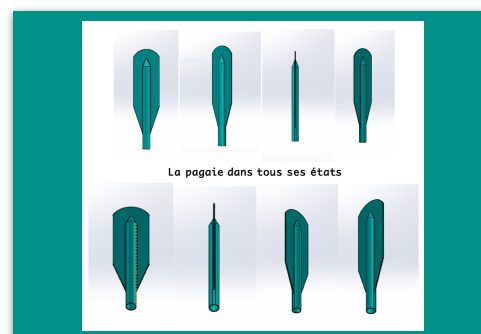
Pas toujours évident d'être à fond dans le projet et de conserver toute notre motivation, mais il nous tient à cœur de continuer et le mener à bien. Après avoir découvert le monde du canoé kayak, aussi bien le matériel utilisé que la pratique, et, avoir entendu ce que notre partenaire attendait de nous, nous sommes passés à la partie conception... Nous avons tout d'abord étudié toutes les propriétés techniques ainsi que les contraintes liées à la pagaie (élaboration d'un diagramme pieuvre). Nous avons fait un tableau des fonctions pour répondre à tous les critères d'acceptation pour la pagaie. Par exemple, il a fallu réfléchir aux critères d'acceptation concernant la sécurité. Un de ces critères est que la pagaie doit être non blessante et non coupante.

D'un point de vue plus technique, nous avons réfléchi aux critères d'acceptation concernant le niveau de qualité à savoir la durabilité, la résistance et une pièce sans défaut. Nous réfléchissons également aux types de matières que nous utiliserons, et il nous tient à cœur d'être dans une démarche durable. C'est pourquoi, nous étudions les caractéristiques des matières bio sourcées. Enfin, nous avons, pu créer le cahier des charges.



Il nous tient à cœur de mener à bien ce projet

A partir de tout ce travail, nous avons enfin pu commencer la modélisation 3D. Cela ne s'est pas fait sans difficulté car on imagine bien la pièce dans notre tête, mais c'est plus facile à penser qu'à faire sur SolidWorks, le logiciel que nous utilisons au lycée... Nous sommes quand même parvenus à élaborer une première modélisation.



L'étape de la modélisation

Pour le déroulement, tous les élèves de la classe ont reçu un exemple de pagaie et devaient réaliser la même. C'est un bon moyen de nous faire progresser dans l'acquisition des compétences en cours de construction.

Par ailleurs, en parallèle, nous devons aussi penser à la partie mise en œuvre, et fabrication et nous devons bien sûr l'anticiper en apprenant de nouveaux procédés, c'est-à-dire des techniques particulières de fabrication.

Avec notre professeur, M. Villar nous sommes allés à l'atelier pour réaliser deux pièces avec deux techniques différentes : Une pièce en infusion : cela consiste à mettre sous vide, dans un moule fermé par une bâche, des renforts qui sont ensuite imprégnés avec l'arrivée de la résine qui s'étale sur tout le moule pour former la pièce. L'autre pièce a été faite en stratification manuelle, qui comme son nom l'indique utilise une méthode manuelle.



Réalisation en atelier



De nouvelles techniques à appréhender : un défi que nous savons relever!

Cette méthode consiste à d'abord mettre une couche de gel-coat (résine) sur le moule, puis on met une couche de fibre de verre qu'on imprègne de résine jusqu'à l'obtention de l'épaisseur voulue.

Notre classe a vraiment apprécié cette expérience car nous n'avions jamais fait de composites en cours, c'est vraiment bien d'apprendre ces techniques nouvelles pour nous. Cela en plus, nous permet de découvrir un autre aspect de notre formation. Par ailleurs, pour faire une pièce plastique, il nous faut de la matière. On a donc

commencé une investigation pour trouver des fournisseurs de matière bio mais nous ne sommes pas encore sûrs de notre choix. En effet, l'argent ne tombe pas du ciel, et nous avons donc commencé à préparer les bons de commandes, anticiper le budget afin que le lycée connaisse le prix de notre projet et puisse avoir les moyens financiers nécessaires. Au fur et à mesure du projet, on a constaté durant les cours que dans notre classe certains sont plus motivés par la partie conception, d'autres par la partie réalisation et d'autres par modélisation de la pièce.

Ce projet nous permet donc aussi de mieux nous connaître et de voir dans quel domaine nous sommes plus à l'aise.

C'est vraiment intéressant pour nous car on peut voir nos progrès et notre progression. Ce qui nous plaît tout particulièrement c'est de pouvoir fabriquer une pièce du début à la fin, et de savoir qu'elle sera utilisée.

Il nous reste encore beaucoup de travail et nous sommes motivés pour mener à bien notre chef d'œuvre.

Merci du temps pris pour la lecture de cet article et à bientôt !!

DUMANYAN Tamara

JUNG Thibaut



Un projet d'équipe qui nous apprend l'exigence

ACTUALITES

DU LYCEE

ON TIENT HAUT LA BARR'É : Le clin d'oeil des *barr'oudeurs*

MADRID : una ciudad como ninguna otra

El mercado de San Miguel no es sólo un mercado sino también un lugar donde puedes probar muchas especialidades.



También le aconsejo que visite muchos monumentos como el Palacio Real o el Museo del Prado que tiene la mayor colección de arte clásico del mundo. Allí se pueden admirar cuadros de Maestros como El Greco, Velázquez, Goya.

El Museo del Prado, donde se puede ver más de 35.000 obras

¡Madrid de mil colores!

Melek DAG, seconde 1.

La lotería de Navidad

En España, el 22 de diciembre, hay un evento especial. Es la famosa lotería de Navidad. Esta lotería empezó en 1802 y se ha vuelto una verdadera tradición. Con un solo décimo (billete) se puede ganar 400.000 euros pero si tienes la serie entera puedes cobrar hasta 4 millones de euros. En España, tradición ofrecer un décimo a sus amigos, compañeros de trabajo o a su familia. Y vosotros, ¿qué harías si os tocara el Gordo? Yo, me iría a vivir a los Estados Unidos o compraría una casa en Japón. Además, daría una parte del Gordo a una asociación.

Lili FALLAY, seconde 1



El agua un bien preciado y finito

Nuestro planeta está compuesto por un 72% de agua, es por eso que es un recurso que está lejos de ser ilimitado. Cada año se consumen en el mundo 4 000 millones de metros cúbicos de agua, es decir, 1,3 millones de litros de agua por segundo. Más de mil millones de personas carecen de agua potable y más de la mitad de los habitantes de los países pobres padecen enfermedades con el agua. Por lo tanto, la situación es alarmante, pero para cambiar esto, es necesario que cada persona contribuya a este cambio. ¿Qué podemos hacer? Podríamos recuperar el agua de lluvia para regar nuestras plantas o para lavar nuestros coches, ya que esta iniciativa ahorraría hasta un 40% de agua. Además, algunos gestos cotidianos son suficientes para cambiar un poco la situación.

Nos permiten cuidar del medio ambiente y así preservar al máximo el agua disponible en la Tierra. Por ejemplo, cerrar el grifo cuando el agua no sea imprescindible para lavar los platos o cepillarse los dientes, porque se consume 5 litros de agua por minuto. La comunicación es una herramienta muy práctica, se utiliza para difundir la información y para sensibilizar a la gente sobre la importancia de ahorrar agua. Podemos también ahorrar el agua utilizando algodón orgánico en lugar de algodón convencional. El cultivo del algodón convencional requiere una enorme cantidad de agua. Para una camiseta, se utilizan 2 700 litros de agua. El cultivo del algodón orgánico se necesita al menos 50% menos de agua. Se cultiva con abono natural.

Hemos pensado en un casa. En efecto, esto al se conectarían. Esta agua consumida su reutilización y este usada se enviará al

A modo de conclusión, prescindir. Por un lado, otro, su distribución y esencial alertar a la simple hecho de tomar recurso finito es el agua es un recurso agua, no hay vida...

proyecto que permitirá reutilizar el agua consumida en poner tanques subterráneos. Estos tanques subterráneos directamente a los dispositivos que consumen más agua. sería enviada a estos depósitos con el fin de filtrarla para mecanismo volvería a funcionar cada semana. Esta agua alcantarillado.

el agua es un recurso del que el hombre no puede está esencial para la vida y las actividades humanas y, por su consumo son, sin embargo, desiguales. Por lo tanto, es población mundial sobre la escasez y el despilfarro. El conciencia del agua que utilizamos y recordar que es un primer paso hacia un comportamiento más sostenible. El precioso y finito, así que preservémosla juntos porque sin

Becker Célia, Kilic Cansin et Ninon Pierrel



sin agua, no hay vida...

Para un mundo mejor

Compraría fruta y verdura fea si fuera más barata?

Hoy en día, se despilfarra 1.300 millones toneladas de alimento cada año en el mundo, ¡lo que representa 40 toneladas cada segundo, o un tercio de la producción mundial! La comida está tirada tanto por los productores como los consumidores, nosotros. La mayoría de las veces, son frutas y verduras que no tienen el color o la forma que se quiere según la industrialización.

En efecto, no toda la cosecha es realmente como la vemos en los supermercados. Los productos pueden ser demasiado pequeños o tener manchas, entonces se arrojan a la basura, mientras que son tan sabrosos como los otros. Porque es necesario cambiar este gran desastre ecológico, os presentaremos un proyecto para luchar contra el despilfarro. Las frutas y verduras "feas" son numerosas en la producción agrícola mundial o local. Aunque sean baratas, poca gente está dispuesta para comprarlas. En nuestra asociación, garantizaremos que acaban en los platos de la población sin recursos, en lugar de la basura.



Entonces recuperaremos estos alimentos directamente a los productores locales, para promover la cadena corta. Luego, daremos estas verduras o frutas a otras asociaciones que podrán cocinarlos para las familias, estudiantes o mayores necesitados.

Si nuestro proyecto es un éxito en los próximos meses, tenemos la ambición de hacerlo crecer en el mundo entero! Así podremos quizás restablecer la justicia, dando a la población desfavorecida una oportunidad de comer verduras y frutas que se ponen cada vez más caros. Permitiría al mismo tiempo la reducción del despilfarro, y entonces de la contaminación mundial que debe desaparecer. ¡PARA UN MUNDO MEJOOOOOR!

NOEGLENN Jade

SCHAEFFER Arnaud

ACTUALITES

DU LYCEE

Un dernier vers pour la fin ...par Alexia Redler

Pupilles dilatées autant d'iris subtiles
Sourcils indolents ou bien significatifs
C'est que le visage de crainte bleue s'habille
Sous quelques usuels millimètres privatifs

Bouches faiblement respirent, le secret d'air
Frais entre lèvres rêve d'une liberté
Un matin d'aspirer ce qui dans biosphère
De confrères homo sapiens devient risqué !

Le monde en victime s'est auto-modifié
Evolue en simples robots des politiques
Sous la vague de bouleversements montée
Que ces pernicious ennemis micrométriques

Ont fracassé sur la société dénudée.
Fragilité montre nous tes fines fissures
Apparentes soient-elles ; l'est si désinvolture
Du quatrième pouvoir, disque ressassé.

Le vivant emprisonne la complexité
La science tente de décoder ses tréfonds
Les gouverneurs des risques décisifs prendront :
Complexité est à gestion d'humanité.