

ETAPE 8

FINALE du SPOT : « Il n’y a pas de petite violence ! »

Mercredi 16/11/22, ilot du Moulin.

| | |
|---|--|
| 1. « Tu dis que tu m’aimes, mais tu me rabaisses tout le temps ». | 1. Kardelen Özenc <u>Visuel</u> : La main caresse le visage (tu m’aimes), puis la main pousse le visage (tu me rabaisses tout le temps). |
| 2. « Chaque fois que je porte une jupe courte, tu t’énerves, laisse-moi m’habiller comme je veux ! » | 2. Lou Woelfel <u>Visuel</u> : La femme porte une jupe remontée au-dessus du genou, la main lui redescend la jupe de sorte à lui cacher les genoux, la femme tente de s’y opposer. <u>Matériel</u> : une jupe |
| 3. « Tu me voles mon argent, tu m’imposes tes choix ». | 3. Clara Ferrier <u>Visuel</u> : La femme tient un porte-monnaie avec des billets, la main les lui prend et, à la place, de l’autre côté, lui jette un tablier de cuisine. <u>Matériel</u> : un porte-monnaie, un tablier |
| 4. « Même en couple, je n’appartiens à personne ! ». | 4. Yasmine Hamimi <u>Visuel</u> : une main tendre sur l’épaule, moment amoureux, puis deux mains qui la tirent vers l’arrière, la femme essaye de se libérer. |
| 5. « Tu me cris toujours dessus, tu | 5. Clara Ferrier |

| | |
|--|--|
| <p>me fais peur ».</p> | <p>Visuel : la femme, dont le mascara a coulé par ses larmes, est assise sur une chaise, elle a ses mains sur les oreilles et se recroqueville sur elle-même pour ne plus entendre.</p> <p>Matériel : mascara</p> |
| <p>6. « Je suis partie, tu t’es excusé, tu m’as promis d’arrêter, mais tu recommences ».</p> | <p>6. Cheyenne Froesch-Saidoune</p> <p>Visuel : Deux mains en signe de prière sur l’épaule de la femme qui y répond avec tendresse, puis une main de l’autre côté qui la tire vers le bas avec violence, elle revient dans sa position avec un visage triste et désabusé.</p> |
| <p>7. « Les photos intimes que je t’envoie, c’est pour toi, pas pour les autres ! »</p> | <p>7. Kardelen Özenc</p> <p>Visuel : la femme se fait un selfie qu’elle envoie, puis cette photo apparaît sur quatre portables autour d’elle, horrifiée, elle met ses mains devant son visage pour se cacher.</p> <p>Matériel : des smartphones, tenue « sexy »</p> |
| <p>8. : « Je suis victime de toi, pourquoi tu me fais ça ? »</p> | <p>8. Yasmine Hamimi</p> <p>Visuel : la femme est de profil en train de se poudrer, lorsqu’elle se met de face, on voit qu’elle essaye de cacher un œil au beurre noir.</p> <p>Matériel : maquillage et poudrier</p> |
| <p>9. « Je ne suis pas à ta disposition. Tant que je n’ai pas dit « oui », c’est « non » ! »</p> | <p>9. Cheyenne Froesch-Saidoune</p> <p>Visuel : la femme, qui porte un rouge à lèvres vif, subit une main intrusive</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>sur ses lèvres, elle repousse cette main, mais les doigts lui laissent une trace de rouge à lèvres sur la joue.</p> <p>Matériel : maquillage</p> |
| <p>10. « Une insulte, puis un coup, jusqu’au jour où il sera trop tard ».</p> | <p>10. Lou Woelfel</p> <p>Visuel : Pour l’insulte, la main la menace ; pour le coup, la main lui donne un coup de poing ; pour le coup fatal, deux mains derrière elle l’étranglent, puis les mains se retirent, laissant la femme morte, tête baissée.</p> <p>Matériel : maquillage pour simuler un visage blessé avec du sang</p> |
| <p>11. « Les violences ont été trop longtemps banalisées. Aujourd’hui, elles ont dénoncées et condamnées ».</p> | <p>11. Cheyenne, Clara, Kardelen, Lou, Louise, Melek, Yasmine.</p> <p>Visuel : toutes les femmes sont ensemble, visages graves, puis vont mettre des pancartes devant leurs visages « STOP AUX VIOLENCES ! »</p> <p>Matériel : pancartes « STOP » (lettres séparées) « AUX VIOLENCES ! »</p> |