

ETAPE 8

FINALE du SPOT : « Il n'y a pas de petite violence ! »

Mercredi 16/11/22, ilot du Moulin.

<p>1. « Tu dis que tu m'aimes, mais tu me rabaisses tout le temps ».</p>	<p>1. Kardelen Özenc</p> <p><u>Visuel</u> : La main caresse le visage (tu m'aimes), puis la main pousse le visage (tu me rabaisses tout le temps).</p>
<p>2. « Chaque fois que je porte une jupe courte, tu t'énerves, laisse-moi m'habiller comme je veux ! »</p>	<p>2. Lou Woelfel</p> <p><u>Visuel</u> : La femme porte une jupe remontée au-dessus du genou, la main lui redescend la jupe de sorte à lui cacher les genoux, la femme tente de s'y opposer.</p> <p><u>Matériel</u> : une jupe</p>
<p>3. « Tu me voles mon argent, tu m'imposes tes choix ».</p>	<p>3. Clara Ferrier</p> <p><u>Visuel</u> : La femme tient un porte-monnaie avec des billets, la main les lui prend et, à la place, de l'autre côté, lui jette un tablier de cuisine.</p> <p><u>Matériel</u> : un porte-monnaie, un tablier</p>
<p>4. « Même en couple, je n'appartiens à personne ! ».</p>	<p>4. Yasmine Hamimi</p> <p><u>Visuel</u> : une main tendre sur l'épaule, moment amoureux, puis deux mains qui la tirent vers l'arrière, la femme essaye de se libérer.</p>
<p>5. « Tu me cris toujours dessus, tu</p>	<p>5. Clara Ferrier</p>

<p>me fais peur ».</p>	<p>Visuel : la femme, dont le mascara a coulé par ses larmes, est assise sur une chaise, elle a ses mains sur les oreilles et se recroqueville sur elle-même pour ne plus entendre.</p> <p>Matériel : mascara</p>
<p>6. « Je suis partie, tu t’es excusé, tu m’as promis d’arrêter, mais tu recommences ».</p>	<p>6. Cheyenne Froesch-Saidoune</p> <p>Visuel : Deux mains en signe de prière sur l’épaule de la femme qui y répond avec tendresse, puis une main de l’autre côté qui la tire vers le bas avec violence, elle revient dans sa position avec un visage triste et désabusé.</p>
<p>7. « Les photos intimes que je t’envoie, c’est pour toi, pas pour les autres ! »</p>	<p>7. Kardelen Özenc</p> <p>Visuel : la femme se fait un selfie qu’elle envoie, puis cette photo apparaît sur quatre portables autour d’elle, horrifiée, elle met ses mains devant son visage pour se cacher.</p> <p>Matériel : des smartphones, tenue « sexy »</p>
<p>8. : « Je suis victime de toi, pourquoi tu me fais ça ? »</p>	<p>8. Yasmine Hamimi</p> <p>Visuel : la femme est de profil en train de se poudrer, lorsqu’elle se met de face, on voit qu’elle essaye de cacher un œil au beurre noir.</p> <p>Matériel : maquillage et poudrier</p>
<p>9. « Je ne suis pas à ta disposition. Tant que je n’ai pas dit « oui », c’est « non » ! »</p>	<p>9. Cheyenne Froesch-Saidoune</p> <p>Visuel : la femme, qui porte un rouge à lèvres vif, subit une main intrusive</p>

	<p>sur ses lèvres, elle repousse cette main, mais les doigts lui laissent une trace de rouge à lèvres sur la joue.</p> <p>Matériel : maquillage</p>
<p>10. « Une insulte, puis un coup, jusqu’au jour où il sera trop tard ».</p>	<p>10. Lou Woelfel</p> <p>Visuel : Pour l’insulte, la main la menace ; pour le coup, la main lui donne un coup de poing ; pour le coup fatal, deux mains derrière elle l’étranglent, puis les mains se retirent, laissant la femme morte, tête baissée.</p> <p>Matériel : maquillage pour simuler un visage blessé avec du sang</p>
<p>11. « Les violences ont été trop longtemps banalisées. Aujourd’hui, elles ont dénoncées et condamnées ».</p>	<p>11. Cheyenne, Clara, Kardelen, Lou, Louise, Melek, Yasmine.</p> <p>Visuel : toutes les femmes sont ensemble, visages graves, puis vont mettre des pancartes devant leurs visages « STOP AUX VIOLENCES ! »</p> <p>Matériel : pancartes « STOP » (lettres séparées) « AUX VIOLENCES ! »</p>