

Voyage de Paix et de fraternité dans les Balkans, Projet UNESCO

Sous le Haut Patronage Honoraire de l'ambassadeur Américain Jacques-Paul KLEIN (Adjoint du Secrétaire Général de l'ONU Kofi Annan et chef de Mission de la Mission des Nations Unies en Bosnie-Herzégovine de 1999 à 2003).

« La paix véritable est beaucoup plus que l'absence de guerre » Kofi A. Annan, secrétaire général de l'ONU et prix Nobel de la Paix 2001.

Une équipe de personnes engagées pour promouvoir « le vivre ensemble en paix » a conçu un projet innovant sur les Balkans pour mettre en lumière les conditions de la paix dans cette zone. Le mot Balkan est porteur d'une ambivalence significative : en turc il signifie « de sang et de miel », donc de guerre et de paix. Ce projet constitue une initiation à la paix pour tous ceux qui y participeront.

Ce projet comprend deux grands volets :

1. Un voyage d'immersion à travers les Balkans pour découvrir et étudier les effets de la guerre et de la renaissance de la paix (avril 2019) ;
2. Une transmission pédagogique à des élèves d'une culture de paix et de fraternité pour qu'ils deviennent ambassadeurs de ces valeurs (2019-2020).



La colombe de la paix de l'ONU de Guy Breniaux

Partenaires :

ONU, UNESCO, Lycée du Haut-Barr de Saverne, affilié au réseau des écoles associées UNESCO, Collège Poincaré de Saverne, Association « Culture et Religion" de Saverne, Société des Membres de la Légion d'Honneur, Honneur en action, Mairie de Saverne, Région Grand Est, Conseil de l'Europe, Parlement Européen...

PREMIER VOLET : LE VOYAGE D'IMMERSION

Un voyage de découverte, de prospection et rencontres aura lieu du 07 au 15 avril 2019. Treize adultes participeront à ce voyage d'immersion et de prospection. Il s'agit de membres de l'association inter-religieuse de Saverne, de la SMLH dans le cadre du programme « Honneur en Action » et du dispositif « Un Avenir Ensemble » (fondation auprès de la Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur) et d'une enseignante du Lycée du Haut-Barr. Dans le cadre de recherches polémologiques, ce groupe va partir à la découverte de hauts lieux symboliques comme Sarajevo, Mostar, Dubrovnik ou Tirana, emportant un morceau de la « tenture de la fraternité » qui sera exposée sur des sites mémoriels comme le lieu de l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand à Sarajevo, le célèbre pont de Mostar ou encore la place Skanderbeg à Tirana, en présence d'élèves et de personnalités de ces différents pays.

Objectifs : les adultes participants pourront découvrir...

1* ...LA PAIX ET LA GUERRE A TRAVERS LA CONNAISSANCE HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE D'UNE ZONE DE CRISE. Sensibilisation à la problématique de la guerre et de la paix par un voyage d'immersion à travers une zone de crise majeure en Europe : les Balkans.

2*...LA PAIX ET LA GUERRE A TRAVERS UNE APPROCHE PATRIMONIALE. Effectuer un parcours culturel et patrimonial avec visite de lieux classés par l'UNESCO : découvrir des lieux symboliques portant des cicatrices des récents conflits et voir des signes d'espoir à travers des restaurations entières ou partielles.

3*...LA PAIX ET LA FRATERNITE A TRAVERS LE DIALOGUE INTERRELIGIEUX : dans cette région les religions ont été particulièrement instrumentalisées par les entités respectives ; comment est-il possible que les religions, normalement porteuses de paix dégénèrent en vecteurs belligènes ?

4*...LA PAIX ET LA FRATERNITE A TRAVERS DES RENCONTRES : être acteurs de paix en effectuant des rencontres auprès d'autorités et d'élèves locaux avec remise ou échange d'objets porteurs de paix. Présentation de la tenture de la fraternité et de la paix dans des lieux symboliques.

Descriptif du voyage :

	Dimanche 7. 4. 2019 <i>Bosnie- Herzégovine</i>	Lundi 8. 4. 2019 <i>Bosnie- Herzégovine</i>	Mardi 9. 4. 2019 <i>Bosnie- Herzégovine</i>	Mercredi 10. 4. 2019 <i>Croatie</i>	Jeudi 11. 4. 2019 <i>Monténé- gro</i>	Vendredi 12. 4 2019 <i>Albanie</i>	Samedi 13. 4. 2019 <i>Albanie</i>	Dimanche 14. 4. 2019 <i>Albanie Macédoine Albanie</i>	Lundi 15. 4. 2019 <i>Albanie</i>
Petit déjeuner 8h	Dans le bus Saverne-Francfort	Pension à SARAJEVO	Hôtel à MOSTAR	Hôtel à MOSTAR	Hôtel à DUBROVNIK	Hôtel à BUDVA	Hôtel à TIRANA	Hôtel à BERAT	Internat NEHEMIA
Matinée 9h-12h	Départ avion : Francfort 9h 15-Munich 10h 10 Munich 11h 10- Sarajevo 12h 30	*Suite visite Sarajevo – Bibliothèque et Institut Français Bosnie-Herzégovine (accueil du directeur E. Mouriez) *Départ pour Mostar (tra- jet : 11h-14h 30)	*Rencontre Ambassadeur M. Rousson, puis Amir Pasik, architecte du pont *Tour en bus avec Almira : cascades Kravice ; village Pocitelj	*Départ pour Dubrovnik (trajet : 3h) *arrêt à Stolac (site Bogomile) *11h : arrêt à Trebinje (Republika Srpska), lycée Johan Ducic	*Visite de Dubrovnik *Départ pour Budva (trajet : 3h) *Baie de Kotor	*Départ pour Tirana (trajet : 4h) *Lac de Skodra	*Visite Tirana (peintre cave + café français + cathédrale orthodoxe) *Départ pour Berat (trajet : 2h 30) *Fort ottoman	*Départ pour Pogradec (trajet : 4h) *Longer Lac d'Ohrid (frontière Macédoine) *Arrivée Pogradec *Accueil Nehemia (toile offerte)	*Départ pour Tirana (trajet : 3h) Retour à Tirana vers 12h : Néné Théréza airport
Déjeuner 12h	Dans l'avion	Sur le trajet	Blagaj (truites)	A Trebinje	A Kotor	Trajet : en plein air, Aragosta	A Berat, chez Kléa	Déjeuner Nehemia	Aéroport
Après-midi 14h-19h	*Prise en charge bus. *RDV 16h Pont latin – Rencontre avec Ibrahim Spahic (président centre international paix) et Igor Kosemjakin (expert conseil inter-religieux) *Marche dans la veille ville, 4 lieux religieux.	*Arrivée à Mostar (dépose bagages) *Tour de ville à pied, centre historique *Pont classé UNESCO : tenture avec élèves+ autorités *Institut français : discours et exposition sur la guerre	*Blagaj : Maison du derviche *Promenade Mostar en individuel (musée de la guerre et du génocide) *Diner traditionnel à l'hôtel, offert par Almira. *Témoignage Almira sur guerre.	*Tenture au Lycée ; interview du directeur Miso Pesic *Film pendant trajet : « Et maintenant on va où ? » de N. Labaki, 2011 *Arrivée Dubrovnik (dépose bagages hôtel Adria)	*Découvrir -te Kotor *Arrivée Budva : dépose bagage *Promenade près de l'Adriatique *Visite forteresse : vue sur la mer au coucher de soleil	*Arrivée Tirana (dépose bagage) *15h : RDV hôtel de ville, ambassadeur et autorités ; tenture sur la place Skanderbeg *17h : Bektashi World Center	*Musée icônes de Berat *Hôtel Osumi à Berat *Visite vieille ville (culte orthodoxe)	*Visite Monastère Sveti Naum (Macédoine du Nord)	15h 05 – Vienne 16h 40 Vienne 17h 10- Francfort 18h 40 *Bus pour Saverne : arrivée 22h 45
Dîner 19h	SARAJEVO Restaurant vieille ville	MOSTAR au bord de la Neretva	MOSTAR offert par Almira	DUBROVNIK (vieille ville)	BUDVA musiciens danse	TIRANA Restaurant Dajkua avec amis	BERAT Restaurant terrasse	POGRADec (avec du Koran)	Dans le bus Francfort-Saverne
Nuit	SARAJEVO Pension Kandilj	MOSTAR Hôtel Almira	MOSTAR Hôtel Almira	DUBROVNIK Hôtel Adria	BUDVA Hôtel Bracera	TIRANA Hôtel International	BERAT Hôtel Osumi	NEHEMIA Internat	SAVERNE

Comment ce groupe s'est-il constitué ?

Le vice-président de l'association « culture et religion », Roland SINTEFF, ayant œuvré à la paix dans les Balkans lors de sa trajectoire professionnelle de casque bleu à Sarajevo et policier international à Mostar, a créé une synergie entre l'association Cultures et Religions de Saverne, la SMLH et le Lycée du Haut-Barr, établissement rattaché au réseau des écoles associées à l'UNESCO. C'est ainsi qu'il a pris contact avec la référente UNESCO du Lycée du Haut-Barr, Claire LE VAN, agrégée et docteur en philosophie, pour co-construire en équipe, un « parcours de paix et de fraternité dans les Balkans. Il a rassemblé treize personnes qui, chacune depuis des années, sont engagées dans une démarche irénique, à travers des parcours singuliers. L'association de tous ces talents, compétences et convictions profondes, a permis une synergie qui a fait naître ce projet, au fil des discussions et rencontres.

Les membres du groupe :

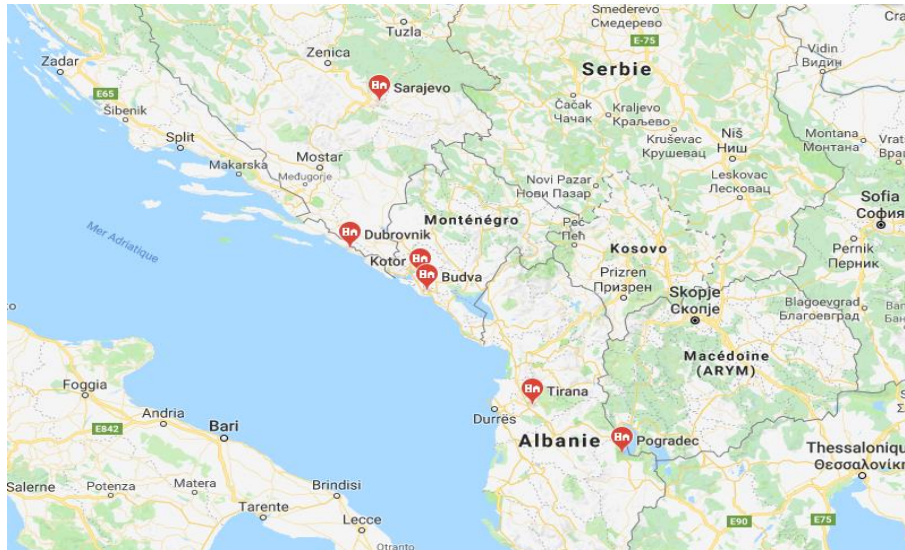
NOM ET PRENOM	VILLES	PROFESSION	ENGAGEMENTS POUR LA PAIX
1. Sinteff Roland (19/04/50)	SAVERNE	Colonel de Gendarmerie (retraité)	9 années cumulées de missions Police-Justice ONU et UE dans les Balkans Ex-Yougoslavie et Albanie. Mise en œuvre des accords de Dayton notamment volet protection du patrimoine culturel (UNESCO).
2. Sinteff Romain (09/06/89)	NITTEL (Allemagne)	Ingénieur – Responsable production Nestlé.	Pas d'engagement pour le moment mais disposé à servir la cause dans le futur.
3. Dutkiewicz Izabela (10/09/86)	NITTEL (Allemagne)	Avocate – Protection de la propriété intellectuelle. (Luxembourg)	Pas d'engagement pour le moment mais disposée à servir la cause dans le futur.
4. Meyer Jean-Louis (20/02/48)	SAVERNE	Retraité. Ancien responsable d'une équipe d'audit /inspection du secteur bancaire	Officier de réserve, secrétaire de l'AOR Saverne. Bénévole chez Cresus (chambre régionale de surendettement social). Association qui accompagne les personnes en difficultés financières (rédaction dossiers de surendettement)
5. Werner Sigurd (24/09/43)	ETTLINGEN (Allemagne)	Commissaire Divisionnaire (retraité) de la Polizei	Nombreuses missions dans les Balkans : Kosovo et Albanie (MAPE – PAMECA) Conseiller de l'ambassadeur allemand dans ces pays.
6. Le Van Jean-Paul (01/01/73)	SAVERNE	Aiguilleur du ciel, chef de tour à Entzheim-Strasbourg	Engagements humanistes et associatifs. Musicien (pianiste et guitariste) : offre des récitals solidaires.
7. Le Van Claire (27/04/76)	SAVERNE	Professeure agrégée de philosophie au Lycée du Haut-Barr ; référente UNESCO de l'établissement.	Doctorat sur l'irénisme du philosophe Leibniz. Enseignante IUFM pendant 6 ans. Engagements humanistes et associatifs (Pique nique solidarité UNICEF, pendant 6 ans : cours en prison à Bonneville et coordination d'un journal écrit par les détenus ; cafés philo ; expositions citoyennes au musée de Saverne ; présidente associations participatives : crèche parentale, Sequoia Schule à Saverne). Projets pédagogiques irénistes et citoyens (débat, théâtre, exposition sur la paix au lycée, concours "Toi aussi, deviens acteur de paix", coordination du fascicule "L. Weiss, une femme de paix"...).

8. Jundt Jean-Jacques (10/12/52)	ECKARTSWILLER	responsable de production informatique (en retraite)	Engagé dans la collectivité territoriale, depuis 1995, 1 mandat de Conseiller municipal puis d'adjoint au maire puis Maire de la commune d'Eckartswiller depuis 2011 - 450 habitants - (2e mandat). Dans ce cadre je suis appelé à différentes missions techniques, administratives, humaines et dans ce cadre le rôle de médiateur pour « gérer » le bien vivre ensemble.
9. Jundt Marie-Laure (02/01/55)	ECKARTSWILLER	Directrice de Soins Fonction Publique Hosp. Dir. Institut de Formation Prof. et Formation Continue (retraîtée)	Engagement dans tutorat jeunes de la mission locale, bénévolate actions sociales et associatives. Engagement Service aux personnes âgées et malades. Société des Membres de la Légion d'Honneur: présidente du comité Alsace Nord, parrainage d'une filleule
10. Beuriot Gilbert (14/02/56)	HERRLISHEIM	Ingénieur BTP en retraite après une carrière au sein du Service Constructeur de la Défense puis au sein du Conseil Départemental du Bas-Rhin.	Ancien membre de l'Association Enfants de Bosnie. Engagements dans le cadre des opérations de reconstruction menées par la communauté internationale en Bosnie-Herzégovine, Macédoine, Kosovo, Niger, Afghanistan et Liban. Engagements associatifs et périscolaires.
11. Beuriot Nadine (21/12/56)	HERRLISHEIM	Administrateur de l'Éducation Nationale, responsable de direction de personnels enseignants (retraîtée).	Expérience de la collecte d'aide humanitaire. Formation bénévole pour la Croix Rouge à destination de jeunes femmes déscolarisées du Niger.
12. Mathieu Alain (20/11/47)	PHALSBOURG	Professeur de Sciences de la Vie et de la Terre retraité	Artisan jardinier – Apiculteur – Adaptaculture ; Lauréat Jardiner pour la Biodiversité, mention conservatoire, du Parc des Vosges du Nord (réserve biosphère Unesco) ; Semeur de graines ... d'espoir, au propre et au figuré.
13. Mathieu Baranoff Danielle (18/05/55)	PHALSBOURG	Théologienne ; Artiste ; Présidente de l'assoc. Cultures et Religions -groupe de Dialogue Interreligieux - Jardin Public Interreligieux – Saverne ; Professeure de Culture Religieuse retraitée ... Présidente du Comité interreligieux UEPAL et de sa Commission Protestante de Dialogue avec les Musulmans	Dialogues chrétiens-musulmans – Couples chrétiens-Musulmans ; Dialogues Chrétiens-judaïsme ... Comité Interreligieux Régional ... ; Ateliers d'écritures, Interventions Médiathèques, Conférences autour Arbres de vie, Histoire symbolique couleurs, Déluges, Apocalypse ... Animation visites jardins. À l'initiative d'œuvres d'art collectives comme le projet en cours des Chemins de fraternité, C'est une manière de vivre concrètement et de témoigner de la joie du travail en commun et qu'un monde de rencontres, d'harmonie est possible aussi entre gens venus d'horizons très différents. Autant de petits points de couture ou de fil passé dans le tissage que de petits pas pour un vivre ensemble en paix.

Parcours :

Cinq pays sont inclus dans le circuit : Bosnie-Herzégovine, Croatie, Monténégro, Albanie, Macédoine. Les villes traversées sont : Sarajevo, Mostar, Mlini, Kotor, Budva, Tirana, Berat, Pogradec.

Carte :



Pourquoi cette zone géographique ?

Tout d'abord pour une raison évidente de proximité, les participants au voyage sont originaires de la Région Grand Est. Ensuite, parce que l'Europe est un continent où guerres et paix ont constitué les différentes pages de son Histoire, et que les Balkans, sont souvent considérée comme la « poudrière de l'Europe ». En effet, les Balkans étaient un enjeu pour les grandes puissances, tout au long des siècles. Les Balkans sont une zone sensible, car les frontières des Etats ne correspondent pas aux lignes de partage linguistiques, culturels et ethniques, ce qui génère des phénomènes de minorités nationales, source de tensions passées et encore actuelles¹. Les Balkans sont une zone de fracture à plusieurs titres : fractures géopolitiques (empire Ottoman, empire Russe, puissances européennes), fractures confessionnelles (orthodoxes, catholiques et musulmans...), fractures culturelles et linguistiques (écritures latine et cyrillique), fractures ethniques (slovenses, croates, serbes, bosniens, monténégrins, macédoniens, kosovares, voïvodés)... L'ancien couloir romain, la *via Egnatia*, retrouve de l'intérêt au niveau des enjeux énergétiques contemporains (gaz, pétrole de la mer Caspienne à transporter à travers le « corridor huit », qui correspond à la *via Egnatia*). L'étincelle de la première guerre mondiale s'est située à Sarajevo. Mais déjà avant cet événement déclencheur, des tensions étaient présentes entre la Serbie et l'Autriche-Hongrie. Et de plus, tout un chacun sait bien que le dernier conflit d'envergure sur le sol européen a eu lieu dans les Balkans (1991-1995). Donc effectuer un voyage d'étude polémologique dans ces pays est particulièrement important pour mieux comprendre ce qui fonde l'équilibre propre à la paix.

¹ Cf. Dérens Jean-Arnault : "Minorités nationales dans les Balkans", in *Hommes et Migrations*, n°1275, sept.-oct. 2008).

Comment défendre la paix ?

1. **Une étude polémologique.** Comme le disait Louise Weiss (1893-1983), spécialiste en polémologie, pour défendre la paix, il faut connaître les causes des guerres et les facteurs belligères. L'irénisme éclairé suppose une connaissance approfondie des conditions de la guerre et de la paix (parmi elles, la démographie, la composition ethnique et religieuse de la population, des éléments économiques, politiques, sociologiques, culturels, identitaires...). Ce voyage dans les Balkans permettra donc à l'équipe engagée dans ce projet d'étudier les causes des conflits et de la renaissance de la paix dans cette région. Louise Weiss, communément appelée à « la Grand-Mère de l'Europe », a vécu la 1^{ère} GM et ses horreurs et s'est engagée dans un combat de toute une vie pour protéger la paix. A ses yeux, la construction européenne était la seule garante d'une paix durable sur le continent. L'histoire de l'Europe, portée par les grandes figures européennes au nombre desquelles compte Louise Weiss, s'est construite sur un travail acharné en faveur de la paix, de la démocratie et des droits humains. Donc en effectuant un voyage d'étude polémologique dans les Balkans, les participants font converger deux recherches : mieux identifier les séries de causes des conflits par une découverte de cette région sensible, et par effet de contraste, mieux comprendre l'importance de la construction européenne qui veut faire fleurir la paix (en effet, même en dehors de la Slovénie et de la Croatie, seuls pays des Balkans membres de l'UE, des fonds européens ont été investis dans la reconstruction suite au conflit de 1991-1995).

2. **Mieux comprendre des contrastes entre les différents pays des Balkans.** A une guerre confessionnelle en ex-Yougoslavie s'oppose une concorde confessionnelle en Albanie. Pourquoi ce contraste ? L'autocrate Tito a éliminé tous les facteurs de tensions qui existaient entre les religions. D'une main de fer, il avait interdit la pratique publique des religions, ce qui favorisait peu à peu des porosités entre les différents cultes, jusqu'à des mariages mixtes². Mais dès sa disparition en 1980, des dissensions sont apparues et les religions sont devenues nationalistes. Ainsi, les serbes se définissaient par rapport à l'orthodoxie, les croates par rapport au catholicisme... Cela a dégénéré en conflit. A contrario, l'Albanie, malgré la diversité ethnique et religieuse qui la caractérise, a toujours su préserver la paix sociale sur le territoire albanais, et a évité le nationalisme. Si bien que les héros nationaux ne sont pas, comme on pourrait spontanément le croire, des personnalités musulmanes (en effet, la population étant majoritairement musulmane), mais des figures chrétiennes : Mère Téréza et Skanderbeg. De plus, pendant la 2^{ème} GM, les juifs ont été protégés par les albanais du fait de la loi locale (le « kanoun », qui par ailleurs peut être controversé), car une des règles de ce code est : « tu es responsable de celui que tu accueilles ». Aucun juif n'a été déporté, alors que l'Albanie a été occupée par Hitler. L'étude de ce contraste sera un fil conducteur de ce voyage d'immersion dans les Balkans.

Comment agir pour la paix ?

A la réflexion, il faut associer l'action.

² Cf. *Le pont sur la Drina* par Ivo Andric.

1. **Des rencontres.** Il ne s'agit pas seulement d'effectuer un voyage d'étude, car pour féconder la réflexion, il convient d'associer des rencontres. Nous avons rencontré des Ambassadeurs des Balkans à Strasbourg (de Bosnie Herzégovine et d'Albanie), le 11. 02. 2019, au Conseil de L'Europe pour préparer des rencontres lors du périple. En effet, lors de ce voyage immersif de multiples rencontres avec des acteurs locaux sont prévues : autorités locales, établissements UNESCO, représentants de différentes religions, corps diplomatique, associations caritatives...



Conseil de l'Europe, lundi 11. 02. 2019, après la présentation du projet ; de gauche à droite : Louis VORFI, Dragana KREMENTOVIC-KUSMUK, Danielle MATHIEU-BARANOFF, Claire LE VAN, Roland SINTEFF, François FRIEDERICH.

Ainsi, les participants seront porteurs d'un message de paix et de fraternité, dans des pays qui ne sont pas considérés par les instances internationales comme pleinement stabilisés en termes de paix. La diplomatie est indispensable pour ne pas froisser des susceptibilités toujours présentes, certaines cicatrices des tensions passées étant encore sensibles. Les échanges qui résulteront de ces rencontres permettront aux participants de bénéficier de témoignages, et ainsi, de s'approprier de façon vivante l'histoire mouvementée de cette région. Les membres de ce voyage pourront ainsi collecter des informations qui serviront ensuite à la rédaction d'articles et textes pour une exposition.



Conseil de l'Europe, lundi 11. 02. 2019, présentation d'un morceau de la tenture de la fraternité ; premier plan, de gauche à droite : Louis VORFI, François FRIEDERICH ; deuxième plan, de gauche à droite : Danielle MATHIEU-BARANOFF, Claire LE VAN, Roland SINTEFF.

2. Des actions : la tenture de la fraternité. Très concrètement, l'équipe emporte dans ses bagages un morceau des « chemins de fraternité » qui sera complété tout le long du voyage, notamment en faisant signer (ou plus) les personnes rencontrées. L'association « Cultures et Religions » de Saverne, présidée par Danielle MATHIEU-BARANOFF a initié il y a trois ans ce projet d'une tenture « de la Paix et de la Fraternité », comme un chemin... www.cheminsdefraternite.com. À ce jour des centaines d'acteurs de tous âges, conditions sociales, de cultures et de religions différentes ont tissé des liens colorés et créatifs. Plus de 75 mètres de chemins (en 1,50 m de large) sont terminés et près de 50 m en cours de réalisation, associent à chaque fois de nouvelles personnes à ce chemin de paix et de tolérance. Il est à constater que si le printemps 2019 avait été choisi comme date butoir au tout début du projet, cette date devient plutôt celle d'un rebondissement du défi.



Morceau des chemins « Marche pour la fraternité » qui a servi de banderole pour la marche inter-religieuse de la fraternité du 22 mars 2017 de la Maison de la Région au Conseil de l'Europe.

Comment la tenture a-t-elle vu le jour ? L'association Cultures et Religions, dans ses statuts à l'Article 2, indique qu'elle « réunit des personnes de religions et de sensibilités spirituelles différentes, de cultures différentes, des agnostiques, des athées. Elle a pour but de promouvoir la communication entre ces multiples tendances, de faciliter les rencontres..., sans désir de prosélytisme, et dans le respect mutuel de chacun. » C'est ainsi que sont nés le jardin Public Inter-religieux de Saverne et, aussi, le Calendrier 2010 des fêtes et ses toiles peintes..., mais en n'ayant touché que peu les femmes des communautés. Alors est né un premier projet textile « L'arbre de vie, habité d'oiseaux multicolores », 9m sur 4,50 m de haut, réalisé avec 80 femmes au bout d'une aventure de 9 mois ! C'est, confortés par cette expérience incroyable, qu'ont été imaginés « les Chemins de fraternité ».

Ses différentes étapes de fabrication. Au tout début nous pensions rassembler et assembler des bouts qui parlent de fraternité (nous donnions même une taille minimum de 10 cm et maximum de 1 m). Et c'est ce qui s'est passé pour le premier morceau que nous avons nommé « Début des chemins ouvert à tous ». Des petits bouts ont incité à « inventer d'autres petits bouts », voilà comment on est passé du sac qui a voyagé à Auschwitz à la planète du Petit Prince, ou aux loup et renard du Roman de Renard. Mais très vite des groupes ont souhaité participer au projet et chercher eux-mêmes comment ils exprimeraient la fraternité. Il en a résulté des morceaux (entre 2,50 m à plus de 10 m) dans des couleurs et des harmonies originales. Chacun d'eux raconte des histoires de vivre ensemble et de paix. De façon surprenante, les morceaux réunis lors des expositions au Musée de Saverne dans la Grande Galerie du Château des Rohan en octobre 2017, ou à Angers en avril 2018, ou à l'Hôtel du Département à Strasbourg en mars 2019, révèlent une belle unité.



Morceau des chemins « Osez faire confiance à l'autre », réalisé avec 32 jeunes réfugiés l'été 2018.

***Les idées que cette tenture véhicule.** Il est possible, de travailler ensemble, de vivre des temps joyeux et constructifs ensemble. Il est possible de réussir ensemble une œuvre belle que chacun peut s'approprier. La multiplicité des prénoms inscrits sur les morceaux de chemins en témoigne et interpelle. La diversité des récits et des images cousues raconte la fraternité, mais les petits bouts de textiles assemblés racontent aussi que la richesse de la fraternité partagée est universelle. Ce qui est essentiel, ce n'est pas tant les différences que le partage. Le fait qu'un jeune adulte aveugle s'exclame : « Oh, que c'est beau ! », ou qu'une petite fille de 8 ans de l'aire des gens du voyage, dise : « merci de venir nous permettre de faire ça », fait réaliser que là est l'essentiel. C'est finalement un trésor que nous avons découvert : comprendre que les chemins et les routes des hommes puissent être différents les uns des autres, tout en pouvant cohabiter, et qu'ils ne sont jamais terminés, ni fermés.



La colombe blessée qui « s'extrait » des flammes et des flèches de la guerre et qui échappe au crocodile qui broie la fraternité.

Morceau des chemins « Marche pour la fraternité » qui a servi de banderole pour la marche inter-religieuse de la fraternité du 22 mars 2017 de la Maison de la Région au Conseil de l'Europe.

[cf. **Annexe N° 1** : article La vie, 10-17 août 2017 : « En Alsace, ils tissent des chemins communs »]

Une récompense prestigieuse : Le prix honneur en action.

Le jury de sélection de la SMLH, la Société des Membres de la Légion d'Honneur, avait déjà récompensé l'association « Cultures et religions » de Saverne en 2014 puis 2017 pour sa contribution à la promotion du lien social. Une nouvelle fois, le projet porté par Roland SINTEFF a été labellisé. Cet officier supérieur, retraité de la gendarmerie, chevalier de la Légion d'Honneur, est membre du comité Alsace du nord de la Légion d'Honneur présidé par Marie-Laure JUNDT.

Le 12 décembre 2018, dans la prestigieuse salle des Boiseries de l'Institut National des Invalides à Paris, l'amiral Alain COLDEFY, président de la SMLH a remis le prix à Roland SINTEFF, entouré pour l'occasion par Mohamed DJAROUD, trésorier de Cultures et Religion, et Claire LE VAN, référente UNESCO du lycée du Haut-Barr. Une importante délégation de l'UNESCO était également présente, composée de l'ambassadeur de France Laurent STEFANINI, d'Hélène MOUTY, coordinatrice nationale du réseau des écoles associées de l'UNESCO, de Martine PERAULT, chef de cabinet, et de Jacques RAO, conseiller à la CNFU. L'amiral COLDEFY a vivement félicité le récipiendaire et ses co-acteurs pour ce projet fort original porté par des valeurs humanistes. L'ambassadeur STEFANINI a souligné la portée d'une telle entreprise : « Aborder la problématique des Balkans est central si l'on veut transmettre une culture de la paix aux jeunes générations ».



De droite à gauche : Alain COLDEFY, Roland SINTEFF, Claire LE VAN, Laurent STEFANINI, Mohamed DJAROUD, et Hélène MOUTY, pour la remise du prix Honneur en Action 2018.

[cf. **Annexe N° 2** : Article DNA, samedi 22. 12. 18 : « Le prix Honneur en action pour le comité de Saverne » ; **Annexe N° 3** : Diplôme du Label « Honneur en action » 2018].

PREMIER VOLET (sept 2018 - août 2019) : DESCRIPTION ET BILAN

Le premier volet de ce projet UNESCO, « *accompagner des jeunes sur des chemins de Fraternité et de Paix dans les Balkans* » a obtenu le prestigieux label « **L'Honneur en Action** » 2018 de la SMLH remis par son président, l'Amiral Alain Coldefy, à M. Roland Sinteff et ses collaborateurs, en présence de Son Excellence, Monsieur Laurent Stefanini, ambassadeur délégué permanent de la France UNESCO et de Mme Hélène Mouty, référente nationale du réseau des écoles UNESCO.

Le premier volet de ce projet a ainsi permis à l'équipe de treize adultes (issus des trois institutions partenaires pour cette initiative : SMLH, « Cultures et religions », Lycée du Haut-Barr) d'effectuer **un périple qui allait de Sarajevo puis Mostar et Trebinje (Bosnie-Herzégovine) à Tirana puis Berat et Pogradec (Albanie)**, en passant par Dubrovnik (Croatie), Kotor et Budva (Montenegro), avec un bref crochet en Macédoine du Nord. Ces voyageurs engagés ont ainsi pu découvrir et visiter des monuments culturels d'exception (certains d'entre eux classés par l'UNESCO), tout en dialoguant avec **de nombreuses personnalités locales** (ambassadeurs, équipes municipales, directeurs d'établissements scolaires et d'institutions culturelles, enseignants, élèves, représentants religieux...), **afin de recueillir leurs analyses sur la situation actuelle dans les Balkans, pour construire de futurs supports pédagogiques.**



Le groupe à Mostar en présence de son Excellence l'Ambassadeur M. Roussin et de l'architecte du pont M. Pasik.

Au cœur de ce parcours, des **rencontres avec des classes de trois établissements scolaires** étaient programmées. Il s'agissait à chaque fois d'entrer en dialogue avec ces lycéens (bosniaques à Mostar, serbes à Trebinje et albanais à Pogradec) autour d'un morceau de la tenture « chemin de fraternité », où ils ont pu **écrire des messages de paix et coudre des morceaux textiles représentatifs de leur culture**. Ils ont répondu à un **questionnaire sur guerre et paix** (plus d'une centaine de réponses de ces élèves ont été récoltées). A Pogradec, les élèves suite à notre démarche, ont produit **une immense fresque représentant la paix en Albanie**, qu'ils nous ont offerte lors d'une cérémonie. Cette fresque servira de support pédagogique lors du deuxième volet de ce projet.



La toile offerte par les élèves de Néhémia à Pogradec (Albanie).

Il ressort de ces témoignages et analyses, que **la Bosnie-Herzégovine est encore marquée par les conflits (1992-1995)**, avec certaines tensions qui perdurent entre les entités (bosniaques, croates et serbes), ce dont témoignent aussi les paysages urbains (présence récurrente de maisons vides ou calcinées, avec de nombreux impacts de balles ; quartiers séparés où les entités cohabitent sans vivre ensemble), même si des efforts sont menés pour **créer un dialogue et du vivre ensemble en paix**, en particulier par le Centre international de la paix à Sarajevo, présidé par **Monsieur Ibrahim Spahic** avec lequel nous avons échangé sur place, et par les directeurs et enseignants des établissements scolaires rencontrés. Concernant l'**Albanie**, il s'agit d'un pays pacifié, où les différences religieuses et ethniques se vivent de manière fraternelle, même si ce **pays de la tolérance est par ailleurs sujet à des problématiques** de fuite des cerveaux, de corruption et d'infiltration de capitaux étrangers porteurs d'idéologies plus radicalisées, qui invitent à accentuer le **processus de démocratisation en cours, particulièrement via l'éducation**.



Le groupe devant la cathédrale de Sarajevo avec la tenture de la fraternité.

[cf. **Annexes N° 9** : RCF et youtube ; **Annexe N° 10** : Article bulletin municipal de Saverne, juin 2019 ; **Annexe N° 11** : Article Bulletin de la SMLH du Bas-Rhin].

DEUXIEME VOLET :

LA TRANSMISSION PEDAGOGIQUE

Dans le cadre de l'affiliation du Lycée du Haut-Barr au réseau des écoles associées de l'UNESCO, Claire LE VAN, référente UNESCO de l'établissement, propose un projet pédagogique innovant construit en équipe pour favoriser la paix, la citoyenneté mondiale à travers le dialogue interculturel, la découverte des richesses patrimoniales.



Paix et Droits de L'homme, Benn, Affiche UNESCO

Ce projet bénéficie de l'entier soutien du Proviseur de l'établissement, Roland BUTTNER, ainsi que du Président de la Commission nationale française pour l'UNESCO (CNFU), Daniel JANICOT, et de la coordinatrice Nationale du Réseau des écoles Associées à l'UNESCO, Hélène MOUTY.

[cf. **Annexe N° 4** : lettre de soutien et de félicitation de Daniel JANICOT].

Ce défi humaniste est en lien avec le projet d'établissement, et est porteur des questionnements philosophiques au programme des classes de première et terminale. Ce projet s'inscrit également dans une continuité d'actions irénistes déjà menées au Lycée du Haut-Barr : dans le cadre de l'affiliation du Lycée au réseau UNESCO, la thématique de la paix a servi de fil conducteur en 2017-2018, pour cela une exposition sur la paix a été montée dans les murs du Lycée, puis un grand concours intitulé : « Toi aussi, deviens acteur de paix ! » a été lancé dans l'établissement, un fascicule intitulé : « Louise Weiss, une femme de paix » a été réalisé et le lycée a participé à un concours : « le drone de la paix » organisé par l'UNESCO. Une pièce de théâtre intitulée : « Louise Weiss, une femme libre de son destin » a été jouée au printemps 2019 par des élèves du Lycée, en présence de personnalités lors d'événements culturels.

[cf. **Annexe N° 5** : article DNA, 22. 05. 18 : « De jeunes acteurs de la paix » ; **Annexe N° 6** : article DNA, 16. 06. 18 : « Louise Weiss, femme de paix », article DNA, 07. 01. 19 : « Le fascicule Louise Weiss au Parlement Européen » ; **Annexe N° 8** : DNA : « La première pour Louise Weiss, libre de son destin », 21. 03. 2019].

A partir du voyage effectué (premier volet, avril 2019), une exposition sera montée et présentée à la rentrée 2019 sur les murs du Lycée à destination des élèves. Et là, commence le second volet de ce projet, qui aura lieu sur l'année scolaire 2019-2020, projet coordonné par Claire LE VAN : les lycéens seront progressivement introduits à la compréhension de l'histoire des Balkans pour mieux saisir les enjeux européens qui se nouent dans cette zone. Ils pourront pleinement s'approprier l'histoire des Balkans, co-crée une œuvre sur tissus, en faisant passer des messages de paix. Et l'étape finale, très valorisante pour eux, serait de devenir eux-mêmes ambassadeurs de paix le temps d'une journée à Strasbourg et à Paris, pour **montrer que les valeurs de l'UNESCO se concrétisent dans des projets innovants, créatifs, collaboratifs...**

Une fois de plus est démontré par les faits que là où règnent une synergie, de l'audace et des rêves humanistes, l'impossible peut devenir possible. Ainsi, en fédérant les ressources respectives de l'association « cultures et religions de Saverne », de l'« association des membres de la légion d'honneur du Bas-Rhin » et du « Lycée du Haut-Barr », est né un projet qui s'inscrit dans une tradition humaniste qui, depuis Montaigne, se soucie de « l'institution des enfants »³ (aujourd'hui on dirait de l'instruction...), en ayant pour principe : « Il vaut mieux avoir la tête bien faite que bien pleine », ce qui est le signe d'une intelligence non pas seulement savante, mais aussi vivante, emplie de véritables clartés, fraternelles, porteuses de paix !

Objectifs : sensibiliser les élèves à...

1*... LA PAIX ET LA GUERRE A TRAVERS LA CONNAISSANCES HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE D'UNE ZONE DE CRISE. Sensibilisation à la problématique de la guerre et de la paix par une exposition et des conférences sur une zone de crise majeure en Europe : les Balkans.

2*... LA PAIX ET LA GUERRE A TRAVERS UNE APPROCHE PATRIMONIALE. A travers l'exposition : admirer des sites classés par l'UNESCO, découvrir des lieux symboliques portant des cicatrices des conflits et voir des signes d'espoir à travers des restaurations entières ou partielles.

3*... LA PAIX ET LA FRATERNITE A TRAVERS LE DIALOGUE INTERRELIGIEUX : montrer que dans cette région, les religions ont été particulièrement instrumentalisées par les entités respectives ; réfléchir à la nécessité de la tolérance-laïcité ; réalisation de deux morceaux de la tenture de la paix et fraternité (« La paix dans les Balkans », « La paix en Europe »).

4*... LA PAIX ET LA FRATERNITE A TRAVERS DES RENCONTRES : devenir acteurs de paix en rédigeant des textes et en présentant les deux morceaux de la tenture dans des lieux symboliques comme à l'UNESCO / les Invalides à Paris ou le Conseil de l'Europe à Strasbourg.

³ *Les Essais*, Montaigne, chap. 26 : "De l'institution des enfants".

Elèves concernés :

Les quatre classes de terminale du Lycée, la 1^{ère} spécialité « humanité, littérature et philosophie » et les filleuls du parrainage « Un avenir ensemble ».

Mobilisation d'un groupe d'enseignantes :

Fabienne NEITER, professeure de mathématiques, Laura COUSANDIER, Anne BECKER et Aline MARTIN, professeures de physique-chimie, Edwige LANERES, enseignante de lettres, Coline RAZAFINDRALAMBO, professeure de sciences de la vie et de la terre, Isabelle GOURMELON, documentaliste, Patricia ALLAM, professeure d'arts appliqués, Caroline FREYS, professeure d'Histoire-Géographie, se sont montrées intéressées.

Premier jalon :

Roland SINTEFF, ayant œuvré à la paix dans les Balkans, lors de sa trajectoire professionnelle de casque bleu à Sarajevo et de policier international à Mostar, est venu effectuer deux témoignages auprès des élèves en leur présentant un documentaire réalisé par lui-même lors de la guerre, puis de la paix, dans cette zone. Les jeunes ont été fascinés et captivés par ce récit très stimulant !

[Annexe N° 7 : article DNA, 24. 04. 2018 : « Un acteur de paix témoigne »].

Rencontres pour construire la suite :

*Lundi 1er juillet 2019 : M. Sinteff et Mme Le Van présentent le projet devant **le conseil municipal de Saverne**.

*Vendredi 5 juillet 2019 : M. Sinteff et Mme Le Van rencontrent **M. le député Hetzel**.

*Lundi 8 juillet 2019 : M. Sinteff, Mme Jundt et Mme Le Van rencontrent **le conseiller diplomatique, M. Chiappone-Lucchesi, de M. le maire Roland Ries**.

*Lundi 15 juillet 2019 : M. Sinteff, Mme Jundt et Mme Le Van rencontrent **Mme la députée européenne Sander**.



Mme M.-L. Jundt, Mme A. Sander, Mme C. Le Van et M. R. Sinteff au Parlement Européen de Strasbourg.

**Mardi 27 août 2019 : M. Sinteff, Mme Jundt, Mme Mathieu-Baranoff et Mme Le Van rencontrent la Directrice de « Lieu d'Europe », Mme Sophie Coumel.*



Devant l'entrée du Musée : Marie-Laure Jundt, Roland Sinteff, Claire Le Van, Danielle Mathieu-Baranoff.



Dans le bureau de Sophie Coumel, Directrice de Lieu d'Europe : séance de travail pour préparer l'exposition « Guerre et Paix dans les Balkans », qui est programmée du 1^{er} au 11 avril 2020.

*Mercredi 18. 09. 2019 : réunion de travail lors de la journée des parrains-marraines et filleul(e)s de la Fondation « Un avenir ensemble » à Colmar.



Présentation du Projet « Paix et Fraternité » au Lycée Camille Sée.

*Jeudi 19. 09. 2019 : réunion de présentation et d'organisation du projet avec l'équipe d'enseignantes mobilisées.



En salle des professeurs au Lycée du Haut-Barr.

Descriptif des actions pédagogiques :

Le second volet de ce projet, a pour objectif de doter les jeunes intelligences de fortes convictions pour qu'ils puissent **s'engager à protéger et promouvoir la paix**, qui paraît acquise et passe parfois inaperçue, alors que c'est un bien essentiel, qui peut être menacé (comme en attestent les récentes tensions entre la Serbie et le Kosovo) et qui est très précieux. Il s'agit de montrer que **tolérance et fraternité, respect des droits fondamentaux et éducation**, sont des clefs pour le **maintien du vivre ensemble en paix**.



Le groupe à Kotor : des locaux et des touristes se joignent à nous.

Le cas particulier des **Balkans**, proche historiquement et géographiquement, constituera un **terrain d'exploration privilégié** pour mettre en lumière les facteurs qui conduisent soit à la paix, soit à la guerre. A partir de cet exemple ciblé, les jeunes seront amenés à **élargir leurs analyses**, et à prendre conscience que la **construction européenne** s'est faite **pour préserver les valeurs démocratiques et la paix sur le continent**.

Pour parvenir à cet objectif, les élèves du lycée du Haut-Barr et des filleuls parrainés, bénéficieront, à partir de septembre 2019, d'une **mise en œuvre en trois phases**.

PREMIERE PHASE de sensibilisation à la thématique guerre et paix dans les Balkans. Les moyens mobilisés seront :

*des **panneaux d'exposition** affichés dans les murs du Lycée du Haut-Barr sur le voyage effectué, avec des **visites guidées** proposées par les adultes qui ont fait le voyage ;



Mme Montebault, gestionnaire du lycée, Mme Le Van, et M. Buttner, proviseur de l'établissement devant l'exposition montée sur Roll-Up à destination des élèves, placée dans le grand hall d'entrée de l'établissement (14. 10. 2019).

***des conférences, témoignages, films, lectures sur la guerre, puis sur la renaissance de la paix dans les Balkans, et sur la construction européenne, pour qu'ils acquièrent des connaissances sur ces sujets ;**

DEUXIEME PHASE qui permettra aux élèves d'être *mis en situation de création* lors :

***d'un atelier, intitulé « couture philosophique »,** qui permettra à des participants volontaires de 5 classes (4 terminales et une première, spécialité « Humanité, Littérature et Philosophie ») ainsi qu'à des filleuls d'un Avenir Ensemble, encadrés par 7 enseignants de l'établissement et des intervenants extérieurs des institutions partenaires, à réaliser deux morceaux de la tapisserie collaborative et solidaire de l'association « Cultures et Religions », qui s'intituleront : « **paix dans les Balkans** » et « **paix en Europe** » ;

***d'un atelier « toile de la paix en France »,** où ils réaliseront une création picturale en réponse aux élèves de Pogradec (Albanie), pour composer une grande œuvre franco-albanaise avec des regards croisés sur la paix ;

***d'un atelier « fascicule de la paix »,** publiant **des échanges épistolaires** avec des élèves de Bosnie-Herzégovine et d'Albanie ainsi qu'avec des personnalités locales rencontrées lors du voyage ; le résultat de **l'analyse des réponses au questionnaire** distribué aux élèves des Balkans ; des **interviews** de Roland Sinteff, Gilles Beuriot, Dominique Dupin, Francine Geyer..., ainsi que des **écrits d'élèves** sur leur compréhension de la guerre et paix dans les Balkans, et de façon plus générale, en Europe... des **témoignages d'enfants de Sarajevo pendant la guerre...**

***d'autres objets créatifs sur la paix en Europe** pourront être réalisés par les élèves, en fonction de leur inspiration (mangas, musique, radio, film, trophées...), toujours sur la problématique de guerre et paix.

TROISIEME PHASE, où toutes ces productions rassemblées constitueront une *exposition complète et itinérante, intitulée « Guerre et paix dans les Balkans », une zone clef pour la paix en Europe, que les élèves devront présenter et animer,* en présence de personnalités. Sur les différents lieux d'exposition, choisis pour leur valeur symbolique, ils bénéficieront d'une *transmission culturelle sur la paix.*

L'équipe qui pilote le projet souhaite que les réalisations des jeunes soient exposées :

***tout d'abord localement, au Musée de Saverne, section Louise Weiss** (dans le cadre du partenariat Lycée-Musée), dans ce lieu, les jeunes bénéficieront d'explications sur les enjeux pour la paix, autour des combats de L. Weiss.

***ensuite, dans l'Eurométropole de Strasbourg :** -suite à notre entretien avec le conseiller diplomatique du maire de Strasbourg Roland Ries, Monsieur Chiappone-Lucchesi, nous aurons la possibilité d'exposer 10 jours dans « **Lieu d'Europe** », du 1^{er} au 11 avril 2020 ; -nous pourrons monter un atelier d'exposition lors de **la journée internationale du vivre ensemble en paix** le samedi 16 mai 2020 à Strasbourg ; - nous souhaiterions présenter notre exposition auprès des **institutions européennes à**

Strasbourg (contact pris avec Mme Sander, députée européenne), lors de deux journées de découverte des institutions européennes, garantes de paix sur le continent, où les filleuls d'un Avenir Ensemble seront conviés, en même temps que des ambassadeurs auprès du Conseil de l'Europe (contact pris avec l'ambassadeur d'Albanie Louis Vorfi, et l'ambassadrice de Bosnie-Herzégovine Dragana Kremenovic-Kusmuk) ;

Annulé en raison du Covid 19 et reporté en 2021* : Grâce au député Patrick Hetzel, nous pourrons emmener les élèves afin qu'ils découvrent **l'Assemblée Nationale le mercredi 25 mars 2020 après-midi. Une visite du Musée de la Guerre (Hôtel National des Invalides) le matin et du Panthéon en fin d'après-midi leur permettra de réfléchir à des problématiques liées à la citoyenneté.

Planning prévisionnel :

PREMIERE PHASE : **SENSIBILISATION**, premier trimestre (septembre –novembre 2019)

DEUXIEME PHASE : **CREATION**, premier et deuxième trimestre (septembre 2019-mars 2020)

Annulée pour raison de Covid 19 et reporté en 2021 : **TROISIEME PHASE** : **EXPOSITION ITINERANTE**, fin deuxième et/ou début troisième trimestre (mars à mai 2020)

Finalités pédagogiques :

***Les élèves, acteurs de paix et citoyens européens** : une fois réalisés les deux morceaux de tenture et le fascicule, les élèves auront à les présenter dans divers lieux symboliques, en présence d'Ambassadeurs des pays des Balkans, pour devenir à leur tour des acteurs de paix et des citoyens européens éclairés et engagés.

***Pédagogie de projet** : il est stimulant de mettre les élèves en situation de projet, cela permet l'acquisition de compétences transversales, relationnelles et situationnelles, tout en mobilisant leur créativité et en stimulant leur intérêt.

***Education à la citoyenneté française et européenne** : un citoyen éclairé doit à la fois connaître et pratiquer les valeurs citoyennes de son pays comme « la liberté, l'égalité et la fraternité », mais il doit de plus les inscrire dans un horizon plus large. Une vision européenne est centrale pour assumer une réflexion internationale.

***Questionnements philosophiques** : les notions au programme de philosophie invitent à réfléchir sur : les présupposés de la démocratie ; comment fonctionnent un Etat et une société ; quelles sont les valeurs menant au bonheur conçu comme sérénité (ataraxie) ; comment le droit et la justice sont corrélés ; en quoi des déterminismes sociologiques et culturels impactent le devenir historique, etc.

***Pédagogie interdisciplinaire** : des regards croisés sont féconds pour décloisonner les disciplines : des apports historiques, géographiques, économiques, philosophiques, artistiques et culturels, des enseignements sur le fait religieux, des travaux écrits et

des actions solidaires, permettront aux élèves d'avoir une vue d'ensemble riche d'apports multiples pour mieux saisir la complexité de cette zone sensible en Europe.

***Transmission de valeurs humanistes** : mener une réflexion sur paix et guerre dans les Balkans et agir pour devenir acteur de paix permet l'acquisition de valeurs humanistes (tolérance, justice, laïcité, respect de l'altérité, solidarité, engagement...).

Soutiens financiers :

***Le lycée** pourrait prendre en charge en partie la réalisation de l'exposition (1 656 E).

*Pour que les élèves puissent accompagner la tenture à Strasbourg au Lieu d'Europe, des frais de transport seront à prévoir. Dossier déposé auprès de la **SMLH**, obtention du prix lauréat « L'honneur en action » 2019, avec 2500 E.

*Le **Département** a accordé 500 E en soutien à ce projet.

***La mairie de Saverne** a pris en charge le coût de la mise en page professionnelle du fascicule d'irénologie et polémologie dans les Balkans (comme elle l'avait déjà généreusement fait pour le fascicule sur L.Weiss).

MISE EN OEUVRE DU PROJET

Visites guidées de l'exposition « Guerre et Paix dans les Balkans »



Visites guidées effectuées par Mme Le Van pour les élèves des ateliers UNESCO



Visite guidée offerte pour les correspondants catalans.

[Voir Annexes N° 12 : Article DNA, 20/12/2019]

Des témoins de la guerre en ex-Yougoslavie rencontrent les élèves :



Roland Sinteff et Gilles Beuriot, Chevaliers de la Légion d'Honneur.

https://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=345:une-culture-de-paix-transmise-aux-jeunes&catid=47&Itemid=376

[Voir Annexes N° 13 : Article DNA, 28/01/2020]

Prix lauréat « L'honneur en action » 2019 :

Une équipe de cinq personnes s'est rendue le 06/02/2020 à l'Hôtel National des Invalides, salle des Boiseries, pour recevoir le prix lauréat « L'Honneur en action » des mains de l'Amiral Coldefy.



De gauche à droite : Lucie Muller, TS1, Hazan Dogu (Cultures et Religions), Marie-Laure Jundt (SMLH), Claire Le van (Lycée du Haut-Barr), Arnaud Schaeffer (1G1).

https://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=353:le-prix-l-honneur-en-action-2019-pour-le-projet-unesco-transmettre-une-culture-de-la-paix-a-des-jeunes&catid=47&Itemid=376 [Voir Annexes 14 et 15 : DNA 16/02/2020 et 26/02/2020]

Sensibilisation à la problématique :

Le projet a débuté par des séances de sensibilisation à la problématique à travers quatre temps forts : premièrement, nous avons monté une **exposition dans les murs du lycée intitulée : « Guerre et Paix dans les Balkans »**, pour qu'ils puissent s'approprier l'histoire complexe de cette zone européenne sensible à travers des visites guidées effectuées par Claire Le Van.



Deuxièmement, les élèves ont également bénéficié d'un **témoignage** de M. Roland Sinteff, chevalier de la Légion d'honneur, ayant en tant que casque bleu longtemps servi dans les Balkans.



Troisièmement, les jeunes ont aussi participé à des ateliers menés par Mme Danielle Mathieu-Baranoff, pour réaliser des **cahiers de paix en tissus** qui seront accrochés sur des morceaux de la tenture solidaire et participative des « Chemins de Fraternité ».



Et quatrièmement, notre approche se fait dans le cadre d'un **travail de polémologie et d'irénologie (étude des causes de la guerre et la paix), concepts forgés par la grande européenne Louise Weiss**. Les élèves ont bénéficié d'explications de l'engagement et des études de cette femme qui s'est battue toute sa vie pour préserver la paix sur le continent. Le Lycée ayant signé un partenariat avec le Musée au Château des Rohan, section L. Weiss, ce projet s'inscrit aussi dans ce partenariat avec la ville de Saverne.



Après ces quatre moments de sensibilisation qui ont eu lieu sur le mois d'octobre 2019, les élèves ont participé à trois ateliers de novembre 2019 à avril 2020, pour réaliser des objets créatifs qui accompagneront et compléteront l'exposition « Paix et Guerre » dans les Balkans.

Les ateliers UNESCO :

Atelier peinture :



Atelier couture :



Atelier écriture :



Réalisations :

Toiles de paix, achevées fin juin.



Tentures de la paix dans les Balkans, terminées pendant le confinement.



Fascicule d'irénologie et polémologie, tiré en 1000 ex., imprimé à Absurde Impression à Strasbourg, récupérés le 1^{er} juillet, distribué aux élèves les 2 et 3 juillet.



Continuation du projet en 2020-2021 :

*Ateliers UNESCO au Lycée pour sensibiliser les élèves et préparer les cérémonies.

*Exposition « Guerre et paix dans les Balkans-Reconstruction et Fraternité » du 10 septembre 2020 au 28 mars 2021 au musée de Saverne. Calendrier d'animations prévu les samedis de 14h 30 à 15h 30. Cérémonie d'inauguration 24 ou 25 septembre.

https://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=373:des-fleurs-de-paix&catid=47&Itemid=376

Annulation en raison de la crise covid :

*Soirée thématique pour commémorer les 25 ans de la signature des Accords de paix de Dayton-Paris, prévue le 14 décembre 2020, salle Marie-Antoinette, en présence du Général Morillon. (Annulée en raison de la situation sanitaire)

*15 au 24 avril 2021 : exposition à Lieu d'Europe (Strasbourg), avec deux journées de découverte des institutions européennes pour les élèves et un calendrier d'animations.



Reprise du projet :

*Voyage scolaire à Calais pour présenter l'exposition « Guerre et Paix dans les Balkans » au lycée Sophie Berthelot, du 10 au 14 octobre 2022.



https://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=498:projet-unesco-voyage-scolaire-a-calais-du-lundi-10-au-vendredi-14-octobre-2022-pour-parler-de-lexposition-guerre-et-paix-dans-les-balkans&catid=47&Itemid=376

***Remise de la toile « Paix et concorde en France » aux représentants de la Fondation Nehemiah à l'occasion du baptême de Jozef Ukaj, le 15/01/2023, en présence de Son Excellence, M. Dastid Koreshi, Ambassadeur d'Albanie auprès du Conseil de l'Europe.**

